PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS

 6º PRIMARIA Curso 2018/19

 C.E.I.P.S.O MIGUEL DE CERVANTES

INDICE

1.-Unidades didácticas………………………………………………………………………………………………………… pag 3-38

2.-Métodología general. …………………………………………………………………………………… …………………pag 39-40

4.-Materiales, textos y recursos didácticos………………………………………………………………………………………pag 40

5.-Procedimientos e instrumentos de evaluación. …………………………………………………………………………….. pag 40-42

6.- Atención a la diversidad…………………………………………………………………………………………………… pag 44

7.- Actividades complementarias……………………………………………………………………………………………….pag 44

8.-Tratamiento de elementos transversales. ……………………………………………………………………….................. pag 44-45

**1.UNIDADES DIDÁCTICAS**

|  |
| --- |
| INGLÉS 6º DE PRIMARIA - UNIDAD 1: **CHATTING WITH MY FRIENDS**Temporalización: del 25 de septiembre al 30 de octubre de 2018. |
| **OBJETIVOS DE LA UNIDAD(D. 89/2014)*** Interiorizar el nuevo vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías.
* Utilizar correctamente el vocabulario y la estructura en diferentes situaciones.
* Captar el sentido global y específico de los textos propuestos en la unidad.
* Escribir textos breves a partir de un modelo.
* Interiorizar la entonación y el ritmo de la lengua inglesa.
* Utilizar la lengua inglesa para el conocimiento de la cultura de otros países.
 |
| **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/20** | **ESTÁNDARES,**  |
|  | * Captación de la información de los textos orales propuestos.
* Asociación de la nueva información con las imágenes.
* Utilización de nuestro lenguaje corporal para la expresión de información.
* Uso correcto del nuevo vocabulario y estructura, así como de los ya interiorizados anteriormente.
* Extracción de los puntos principales del texto propuesto.
* Respuesta a preguntas relacionadas con el texto.
* Secuenciación de las diferentes palabras para formar una frase.
* Presentación en texto escrito de su actividad favorita relacionada con las aprendidas en la unidad.
 | * Personaliza la información adquirida.
* Muestra interés por la asignatura, preguntando aquello que no entiende.
* Participa en las actividades propuestas.
* Utiliza el vocabulario y estructuras correctas dentro del aula.
* Personaliza la información adquirida.
* Lee con propiedad, utilizando una pronunciación correcta.
* Muestra interés por la asignatura, preguntando aquello que no entiende.
* Participa en las actividades propuestas.
* Personaliza la información adquirida.
* Lee con propiedad, utilizando una pronunciación correcta.
* Muestra interés por la asignatura, preguntando aquello que no entiende.
* Participa en las actividades propuestas.
* Utiliza el vocabulario y estructuras correctas dentro del aula.
* Personaliza la información adquirida.
* Escribe las palabras dadas en la unidad.
* Muestra interés por la asignatura, preguntando aquello que no entiende.
* Participa en las actividades propuestas.
 |  | * Comprende el texto trabajado y responde correctamente a las preguntas.
* Muestra interés por la asignatura, participando con motivación en las actividades propuestas.
* Reproduce correctamente los sonidos relacionados con las actividades propuestas en la unidad.
* Utiliza la información adquirida, relacionando la misma con su vida diaria utilizando la lengua inglesa.
* Lee con propiedad, utilizando la pronunciación y ritmos adquiridos.
* Comprende el texto trabajado y responde correctamente a las preguntas.
* Muestra interés por la asignatura, participando con motivación en las actividades propuestas.
* Respeta las opiniones de los demás
* Comprende el texto trabajado y responde correctamente a las preguntas.
* Muestra interés por la asignatura, participando con motivación en las actividades propuestas.
* Respeta las opiniones de los demás.
* Utiliza la información adquirida, relacionando la misma con su vida diaria utilizando la lengua inglesa.
* Comprende el texto trabajado y responde correctamente a las preguntas.
* Muestra interés por la asignatura, participando con motivación en las actividades propuestas.
* Respeta las opiniones de los demás.
 |
|
|

|  |  |
| --- | --- |
| **EDUCACIÓN EN VALORES****(D. 89/2014)**(En esta unidad se trabajarán especialmente los siguientes valores) | * La dignidad personal. La autonomía.
* La responsabilidad. Los bienes materiales.
* La autenticidad. La imagen personal.
* La responsabilidad. La laboriosidad.
* La ciudadanía. La participación.
 |

**METODOLOGÍA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MODELOS METODOLÓGICOS☑ Modelo discursivo/expositivo.☑ Modelo experiencial.⬜ Talleres.⬜ Aprendizaje cooperativo.☑ Trabajo por tareas.⬜ Trabajo por proyectos. | PRINCIPIOS METODOLÓGICOS☑ Actividad y experimentación.☑ Participación.⬜ Motivación.☑ Personalización.⬜ Inclusión.⬜ Interacción.☑ Significatividad.☑ Funcionalidad.☑ Globalización. | AGRUPAMIENTO☑ Tareas individuales.☑ Agrupamiento flexible.☑ Parejas.☑ Pequeño grupo.☑ Gran grupo.⬜ Grupo interclase. |

**MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

|  |
| --- |
| Actividades de refuerzo: Actividad en parejas en la cual uno de ellos dictará al otro una de las palabras aprendidas durante la unidad y viceversa. A continuación, deberán comprobar si la palabra ha sido escrita correctamente; preguntar de qué trata el texto después de haber sido leído; Uso del diccionario para la búsqueda de palabras ya dadas; escritura de frases que contengan las estructuras y palabras aprendidas.Actividades de ampliación: Pedir a cada alumno que busque en el aula a otro alumno que quiera realizar una de las actividades aprendidas en la unidad, utilizando las estructuras adquiridas; pedir a los alumnos que escriban un texto con aquellas actividades que puedan hacer; cambiar palabras del texto propuesto para crear una nueva historia. |

|  |
| --- |
| INGLÉS 4º DE PRIMARIA - UNIDAD 2: **IN THE COUNTRYSIDE**Temporalización: del 3 de noviembre al 8 de diciembre de 2018. |
| **OBJETIVOS DE LA UNIDAD(D. 89/2014)*** Adquirir el nuevo vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos.
* Utilizar la lengua inglesa en el aula.
* Escuchar atentamente a cada uno de los *“listening”* propuestos para responder, posteriormente, a las preguntas propuestas.
* Mostrar interés por otras ciudades.
* Presentar su propia ciudad de forma escrita, utilizando la información adquirida.
* Valorar la importancia de la lengua inglesa.
 |
|  | **CONTENIDOS** |  | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)** |  | **ESTÁNDARES , INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** |
|  | * Extracción de información específica de un audio.
* Comprensión de la información tratada
* Uso correcto del nuevo vocabulario y estructura.
* Comparación de estructuras en una ciudad de manera oral.
* Extracción de los puntos principales del texto propuesto.
* Completan frases oralmente relacionadas con el texto.
* Relación de un texto con la imagen correcta.
* Presentación de información relacionada con la propia ciudad del alumno.
 |  | * Personaliza la información adquirida.
* Muestra interés por informaciones dadas sobre
* diferentes lugares
* Participa en las actividades propuestas.
* Utiliza el vocabulario y estructuras correctas dentro del aula.
* Personaliza la información adquirida.
* Lee con propiedad, utilizando una pronunciación correcta.
* Muestra interés por la asignatura, preguntando aquello que no entiende.
* Utiliza la estructura en situaciones cotidianas.
* Participa activamente en las diferentes actividades propuestas.
* Lee con buena pronunciación aquellas estructuras trabajadas en el aula.
* Personaliza la información adquirida.
* Muestra interés por informaciones dadas sobre diferentes lugares Participa en las actividades propuestas
* Utiliza el vocabulario y estructuras correctas dentro del aula.
* Personaliza la información adquirida.
* Escribe las palabras dadas en la unidad.
* Muestra interés por la asignatura, preguntando aquello que no entiende.
* Participa en las actividades propuestas.
* Utiliza la estructura en situaciones cotidianas.
 |  | * Participa activamente en cada una de las actividades propuestas de manera oral
* Muestra interés por los diferentes temas tratados en el aula.
* Reproduce correctamente los sonidos relacionados con las partes de una ciudad.
* Utiliza el método de comparación de la lengua inglesa correctamente para comparar un lugar con otro, así como otros temas propuestos, por ejemplo, un animal con otro.
* Responde correctamente a las diferentes preguntas relacionadas con los diferentes textos propuestos en la unidad, aprendiendo diferentes aspectos sobre la ciudad de Londres.
* Lee y comprende la información proporcionada y responde a las preguntas correctamente.
* Participa en los diálogos propuestos en el aula sobre situaciones cotidianas y adquiere el vocabulario y estructuras necesarias.
* Lee con precisión, atendiendo a la correcta pronunciación de las palabras y a la relación existente entre la forma de escribir y la pronunciación.
* Responde correctamente a las diferentes preguntas relacionadas con los diferentes textos propuestos en la unidad.
* Participa activamente en cada una de las actividades propuestas de manera oral y escrita.
* Muestra interés por los diferentes temas tratados en el aula.
* Responde correctamente a las diferentes preguntas relacionadas con los diferentes textos propuestos en la unidad.
* Participa activamente en cada una de las actividades propuestas de manera escrita.
* Muestra interés por los diferentes temas tratados en el aula.
* Responde correctamente a las diferentes preguntas relacionadas con los diferentes textos propuestos en la unidad, aprendiendo diferentes aspectos sobre la ciudad de Londres.
* Escribe aspectos sobre su propia ciudad, teniendo en cuenta el modelo dado sobre la ciudad propuesta en la unidad y la expone a sus compañeros.
* Participa activamente en cada una de las actividades propuestas de manera y escrita.
* Muestra interés por los diferentes temas tratados en el aula.
 |
|  | . |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **EDUCACIÓN EN VALORES****(D. 89/2014)**(En esta unidad se trabajarán especialmente los siguientes valores) | * La dignidad personal. La autonomía.
* La responsabilidad. Los bienes materiales.
* La autenticidad. La imagen personal.
* La responsabilidad. La laboriosidad.
* La ciudadanía. La participación.
 |

**METODOLOGÍA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MODELOS METODOLÓGICOS☑ Modelo discursivo/expositivo.☑ Modelo experiencial.⬜ Talleres.⬜ Aprendizaje cooperativo.☑ Trabajo por tareas.⬜ Trabajo por proyectos. | PRINCIPIOS METODOLÓGICOS☑ Actividad y experimentación.☑ Participación.⬜ Motivación.☑ Personalización.⬜ Inclusión.⬜ Interacción.☑ Significatividad.☑ Funcionalidad.☑ Globalización. | AGRUPAMIENTO☑ Tareas individuales.☑ Agrupamiento flexible.☑ Parejas.☑ Pequeño grupo.☑ Gran grupo.⬜ Grupo interclase. |

**MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Actividades de refuerzo: Proponer varios lugares a los alumnos y decir qué tipo de lugar es; explicar qué se tiene que hacer en cada uno de los lugares que se han aprendido; completar oraciones con una serie de comparaciones dadas y fijándonos en un dibujo relacionado con esas comparaciones; Completar la letra de la canción del tema, proponiendo las palabras que faltan en el texto; realizar una lectura de un texto trabajado en el aula omitiendo ciertas palabras, las cuales deberán ser adivinadas por los alumnos.Actividades de ampliación: Ordenar las palabras de diferentes oraciones ya trabajadas; realizar comparaciones de animales que ya conocen los alumnos en lengua inglesa de forma oral y, posteriormente, de forma escrita; trabajar un texto completando con palabras y, posteriormente, respondiendo a preguntas relacionadas con el mismo; escribir sobre un lugar en el que ellos hayan estado y compararlo con otro lugar. |
| INGLÉS 4º DE PRIMARIA - UNIDAD 3: **AT THE TRAIN STATION** Temporalización: del 11 de diciembre al 29 de enero de 2019. |
| **OBJETIVOS DE LA UNIDAD(D. 89/2014)*** Adquirir el nuevo vocabulario relacionado con la estación de tren
* Utilizar la lengua inglesa en el aula.
* Interiorizar el nuevo vocabulario relacionado con ubicaciones y descripciones.
* Situar diferentes lugares en una ciudad.
* Comparar el tiempo pasado con el presente en cuanto a la situación de un lugar.
* Captar el sentido global y específico de textos breves sobre lugares turísticos que incluyen comparaciones con el pasado.
 |
| **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** | **B.1****Comp.****Oral**CLCSCAACEC | * Captación de la información de los textos orales propuestos.
* Compresión de diálogos mantenidos en el aula.
 | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)** | * Personaliza la información adquirida.
* Muestra interés por la asignatura, preguntando aquello que no entiende.
* Participa en las actividades propuestas.
* Sitúa y ubica distintos lugares en un mapa.
* Compara el antes y el después de un lugar.
* Sitúa las diferentes partes de un lugar.
 | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**  | * Participa activamente en cada una de las actividades propuestas de manera oral
* Muestra interés por los diferentes temas tratados en el aula.
 |
| **B.2** **Exp.****Oral**CLCSCAACECIE | * Utilización de nuestro lenguaje corporal para la expresión de información.
* Uso correcto del nuevo vocabulario y estructura, así como de los ya interiorizados anteriormente.
 | * Utiliza el vocabulario y estructuras correctas dentro del aula.
* Personaliza la información adquirida.
* Lee con propiedad, utilizando una pronunciación correcta.
* Muestra interés por la asignatura, preguntando aquello que no entiende.
* Utiliza la estructura en situaciones cotidianas.
* Participa activamente en las diferentes actividades propuestas.
* Lee con buena pronunciación aquellas estructuras trabajadas en el aula.
 | * Participa en el aula describiendo oralmente las características de un lugar.
* Compara un dos fotos de un mismo lugar, describiendo el antes y el después de ese lugar y los cambios que se han producido.
* Lee el texto propuesto y comprende aquello que describe, respondiendo correctamente a las preguntas propuestas sobre el mismo.
* Participa en los diálogos propuestos en el aula sobre situaciones cotidianas y adquiere el vocabulario y estructuras necesarias.
* Lee con precisión, atendiendo a la correcta pronunciación de las palabras y a la relación existente entre la forma de escribir y la pronunciación.
* Responde correctamente a las diferentes preguntas relacionadas con los diferentes textos propuestos en la unidad.
* Participa activamente en cada una de las actividades propuestas de manera oral y escrita.
* Muestra interés por los diferentes temas tratados en el aula.
 |
| **B.3****Comp.****Escrita**CLCSCAACEC | * Extracción de los puntos principales del texto propuesto.
* Respuesta a preguntas relacionadas con el texto.
 | * Personaliza la información adquirida.
* Muestra interés por la asignatura, preguntando aquello que no entiende.
* Participa en las actividades propuestas.
* Sitúa y ubica distintos lugares en un mapa.
* Compara el antes y el después de un lugar.
 | * Responde correctamente a las diferentes preguntas relacionadas con los diferentes textos propuestos en la unidad.
* Participa activamente en cada una de las actividades propuestas de manera escrita.
* Muestra interés por los diferentes temas tratados en el aula.
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B.4****Exp.****Escrita**CLCSCAACECIE | * Secuenciación de las diferentes palabras para formar una frase.
* Presentación en texto escrito relacionado con la situación de un lugar con respecto a otro.
 | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)** | * Utiliza el vocabulario y estructuras correctas dentro del aula.
* Personaliza la información adquirida.
* Escribe las palabras dadas en la unidad.
* Muestra interés por la asignatura, preguntando aquello que no entiende.
* Participa en las actividades propuestas.
* Utiliza la estructura en situaciones cotidianas.
 | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**  | * Compara un dos fotos de un mismo lugar, describiendo el antes y el después de ese lugar y los cambios que se han producido
* Participa activamente en cada una de las actividades propuestas de manera y escrita.
* Escribe aspectos sobre su propia ciudad, teniendo en cuenta el modelo.
* Muestra interés por los diferentes temas tratados en el aula.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **EDUCACIÓN EN VALORES****(D. 89/2014)**(En esta unidad se trabajarán especialmente los siguientes valores) | * La dignidad personal. La autonomía.
* La responsabilidad. Los bienes materiales.
* La autenticidad. La imagen personal.
* La responsabilidad. La laboriosidad.
* La ciudadanía. La participación.
 |

**METODOLOGÍA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MODELOS METODOLÓGICOS☑ Modelo discursivo/expositivo.☑ Modelo experiencial.⬜ Talleres.⬜ Aprendizaje cooperativo.☑ Trabajo por tareas.⬜ Trabajo por proyectos. | PRINCIPIOS METODOLÓGICOS☑ Actividad y experimentación.☑ Participación.⬜ Motivación.☑ Personalización.⬜ Inclusión.⬜ Interacción.☑ Significatividad.☑ Funcionalidad.☑ Globalización. | AGRUPAMIENTO☑ Tareas individuales.☑ Agrupamiento flexible.☑ Parejas.☑ Pequeño grupo.☑ Gran grupo.⬜ Grupo interclase. |

**MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

|  |
| --- |
| Actividades de refuerzo: Ordena palabras para formar una frase; repaso diario del nuevo vocabulario; ordena las frases de la historia propuesta; unir cada frase con la ilustración correspondiente; completa la letra de la canción propuesta y comprobar los resultados; *“Memory game”*.Actividades de ampliación: Por parejas, sitúa diferentes lugares de una ciudad; utiliza el nuevo vocabulario en otros mapas diferentes a los propuestos; compara dos fotos en los cuales se ha cambiado la situación de distintos lugares, siendo un antes y un después; responde oralmente a preguntas relacionadas con los textos trabajados. |

|  |
| --- |
| INGLÉS 4º DE PRIMARIA - UNIDAD 4: **AT THE COAST**Temporalización: del 31 de enero al 16 de marzo de 2019. |
| **OBJETIVOS****DE LA UNIDAD****(D. 89/2014)** | * Adquirir el nuevo vocabulario relacionado con el tiempo libre.
* Comprender la información proporcionada de forma oral.
* Responder a las cuestiones propuestas en el aula relacionadas con el tema a tratar.
* Describir a personas de forma oral y escrita, utilizando el vocabulario propuesto en la unidad.
* Utilizar la estructura *“He is…./She is….”*
* Respetar las cualidades de cada persona.
* Aprender sobre los dioses y diosas griegos.
* Utilizar lo aprendido en cada una tareas propuestas.
 |
| **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** | **B.1****Comp.****Oral**CLCSCAACEC | * Comprensión oral de cada uno de los textos propuestos.
* Captar el sentido global de los textos orales sobre el carácter y el aspecto físico de una persona del pasado.
 | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)** | * Personaliza la información adquirida.
* Muestra interés por la historia griega.
* Participa en las actividades propuestas.
 | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**  | * Comprende el texto trabajado y responde correctamente a las preguntas.
* Muestra interés por la asignatura, participando con motivación en las actividades propuestas.
* Busca información sobre personajes históricos de su país para la exposición de lo mismo en el aula.
 |
| **B.2** **Exp.****Oral**CLCSCAACECIE | * Utilización de nuestro lenguaje corporal para la expresión de información.
* Uso correcto del nuevo vocabulario para la descripción de una persona, ya sea en pasado o presente
 | * Describe correctamente las características de una persona.
* Utiliza el pasado para describir a personas.
* Utiliza el vocabulario y estructuras correctas dentro del aula.
* Personaliza la información adquirida.
* Lee con propiedad, utilizando una pronunciación correcta.
* Muestra interés por la asignatura, preguntando aquello que no entiende.
* Participa en las actividades propuestas.
 | * Reproduce correctamente los sonidos relacionados con características de las personas.
* Utiliza la nueva estructura en diversas situaciones.
* Personaliza el vocabulario y las estructuras adquiridas, utilizando la lengua inglesa.
* Utiliza la información adquirida, relacionando la misma con su vida diaria utilizando la lengua inglesa.
* Lee con propiedad, utilizando la pronunciación y ritmos adquiridos.
* Comprende el texto trabajado y responde correctamente a las preguntas.
* Muestra interés por la asignatura, participando con motivación en las actividades propuestas.
* Respeta las opiniones de los demás.
 |
| **B.3****Comp.****Escrita**CLCSCAACEC | * Captación del sentido global y específico de textos breves sobre descripciones físicas.
 | * Personaliza la información adquirida.
* Lee con propiedad, utilizando una pronunciación correcta.
* Muestra interés por la historia griega.
* Participa en las actividades propuestas.
 | * Comprende el texto trabajado y responde correctamente a las preguntas.
* Muestra interés por la asignatura, participando con motivación en las actividades propuestas.
* Busca información sobre personajes históricos de su país para la exposición de lo mismo en el aula.
* Respeta las opiniones de los demás.
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B.4****Exp.****Escrita**CLCSCAACECIE | * Desarrollo de un texto relacionado con la descripción de un personaje pasado y un personaje del presente, basándonos en un texto modelo.
 | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)** | * Describe correctamente las características de una persona.
* Utiliza el pasado para describir a personas.
* Utiliza el vocabulario y estructuras correctas dentro del aula.
* Personaliza la información adquirida.
* Escribe las palabras dadas en la unidad.
* Muestra interés por la asignatura, preguntando aquello que no entiende.
* Participa en las actividades propuestas.
 | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**  | * Utiliza la información adquirida, relacionando la misma con su vida diaria utilizando la lengua inglesa.
* Comprende el texto trabajado y responde correctamente a las preguntas.
* Muestra interés por la asignatura, participando con motivación en las actividades propuestas.
* Respeta las opiniones de los demás.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **EDUCACIÓN EN VALORES****(D. 89/2014)**(En esta unidad se trabajarán especialmente los siguientes valores) | * La dignidad personal. La autonomía.
* La responsabilidad. Los bienes materiales.
* La autenticidad. La imagen personal.
* La responsabilidad. La laboriosidad.
* La ciudadanía. La participación.
 |

**METODOLOGÍA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MODELOS METODOLÓGICOS☑ Modelo discursivo/expositivo.☑ Modelo experiencial.⬜ Talleres.⬜ Aprendizaje cooperativo.☑ Trabajo por tareas.⬜ Trabajo por proyectos. | PRINCIPIOS METODOLÓGICOS☑ Actividad y experimentación.☑ Participación.⬜ Motivación.☑ Personalización.⬜ Inclusión.⬜ Interacción.☑ Significatividad.☑ Funcionalidad.☑ Globalización. | AGRUPAMIENTO☑ Tareas individuales.☑ Agrupamiento flexible.☑ Parejas.☑ Pequeño grupo.☑ Gran grupo.⬜ Grupo interclase. |

**MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

|  |
| --- |
| Actividades de refuerzo: A partir de las descripciones desarrolladas en el aula sobre los dioses griegos, realiza una tabla con cada una de las características propuestas de cada uno de los dioses; en una sopa de letras, encuentra las palabras del vocabulario estudiadas; lee las características de varios personajes presentados en el aula y relaciona cada personaje con las mismas; ordena las palabras para formar una frase; completar las palabras de la letra de la canción propuesta.Actividades de ampliación: Realiza una tabla con personajes distintos a los estudiados, escribe sobre sus características y expone en el aula; escribe una frase que hayamos aprendido en un folio, dibújalo en la parte de atrás del folio, en parejas, enséñalo a tu compañero y él mismo deberá adivinar la frase escrita; escribe sobre un personaje y expone, los demás alumnos deberán adivinar de qué personaje se trata; completa las palabras de un texto. |

|  |
| --- |
| INGLÉS 4º DE PRIMARIA - UNIDAD 5: **AT THE YOUTH CLUB**Temporalización: del 19 de marzo al 2 de mayo de 2019. |
| **OBJETIVOS****DE LA UNIDAD****(D. 89/2014)** | * Adquirir el nuevo vocabulario relacionado con juegos de mesa y actividades recreativas.
* Reconocer a personajes importantes de la historia inglesa.
* Comprender textos orales relacionados con personajes importantes de la historia.
* Utilizar la lengua inglesa en el aula.
* Participar en intercambios orales utilizando textos breves del pasado.
* Captar el sentido global y específico de textos breves sobre las acciones del pasado.
* Repasar y utilizar el vocabulario relacionado con el pasado.
 |
| **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** | **B.1****Comp.****Oral**CLCSCAACEC | * Captación de la información de los textos orales propuestos.
* Reconocimiento del vocabulario a nivel oral.
 | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)** | * Interioriza la información dada sobre personajes históricos.
* Distingue los verbos regulares de los irregulares.
* Muestra interés por la asignatura, preguntando aquello que no entiende.
* Participa en las actividades propuestas.
 | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**  | * Distingue los verbos regulares y los irregulares, formando el pasado de los mismos de forma correcta.
* Comprende el texto trabajado y responde correctamente a las preguntas.
* Muestra interés por la asignatura, participando con motivación en las actividades propuestas.
 |
| **B.2** **Exp.****Oral**CLCSCAACECIE | * Reproducción correcta de los sonidos relacionados con el nuevo vocabulario y estructura.
* Formación de textos breves de forma oral para tratar sobre aspectos del pasado.
 | * Utiliza el pasado de forma correcta.
* Utiliza el vocabulario y estructuras correctas dentro del aula.
* Personaliza la información adquirida.
* Lee con propiedad, utilizando una pronunciación correcta.
* Muestra interés por la asignatura, preguntando aquello que no entiende.
* Participa en las actividades propuestas.
 | * Lee e interpreta de forma correcta el texto propuesto sobre Gran Bretaña y algunos personajes históricos del lugar.
* Reproduce correctamente los sonidos relacionados con las actividades propuestas en la unidad.
* Utiliza la información adquirida, relacionando la misma con su vida diaria utilizando la lengua inglesa.
* Lee con propiedad, utilizando la pronunciación y ritmos adquiridos.
* Comprende el texto trabajado y responde correctamente a las preguntas.
* Muestra interés por la asignatura, participando con motivación en las actividades propuestas.
* Respeta las opiniones de los demás.
 |
| **B.3****Comp.****Escrita**CLCSCAACEC | * Extracción el significado de palabras desconocidas a través del contexto.
* Asociación de sonidos y forma escrita de las palabras.
 | * Interioriza la información dada sobre personajes históricos.
* Distingue los verbos regulares de los irregulares.
* Muestra interés por la asignatura, preguntando aquello que no entiende.
* Participa en las actividades propuestas.
 | * Distingue los verbos regulares y los irregulares, formando el pasado de los mismos de forma correcta.
* Comprende el texto trabajado y responde correctamente a las preguntas.
* Muestra interés por la asignatura, participando con motivación en las actividades propuestas.
* Respeta las opiniones de los demás.
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B.4****Exp.****Escrita**CLCSCAACECIE | * Escritura breve sobre personajes históricos en pasado.
 | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)** | * Utiliza el vocabulario y estructuras correctas dentro del aula.
* Utiliza el pasado de forma correcta.
* Personaliza la información adquirida.
* Escribe las palabras dadas en la unidad.
* Muestra interés por la asignatura, preguntando aquello que no entiende.
* Participa en las actividades propuestas.
 | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**  | * Cambia palabras de un texto para dar otro significado al mismo.
* Utiliza la información adquirida, relacionando la misma con su vida diaria utilizando la lengua inglesa.
* Comprende el texto trabajado y responde correctamente a las preguntas.
* Muestra interés por la asignatura, participando con motivación en las actividades propuestas.
* Respeta las opiniones de los demás.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **EDUCACIÓN EN VALORES****(D. 89/2014)**(En esta unidad se trabajarán especialmente los siguientes valores) | * La dignidad personal. La autonomía.
* La responsabilidad. Los bienes materiales.
* La autenticidad. La imagen personal.
* La responsabilidad. La laboriosidad.
* La ciudadanía. La participación.
 |

**METODOLOGÍA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MODELOS METODOLÓGICOS☑ Modelo discursivo/expositivo.☑ Modelo experiencial.⬜ Talleres.⬜ Aprendizaje cooperativo.☑ Trabajo por tareas.⬜ Trabajo por proyectos. | PRINCIPIOS METODOLÓGICOS☑ Actividad y experimentación.☑ Participación.⬜ Motivación.☑ Personalización.⬜ Inclusión.⬜ Interacción.☑ Significatividad.☑ Funcionalidad.☑ Globalización. | AGRUPAMIENTO☑ Tareas individuales.☑ Agrupamiento flexible.☑ Parejas.☑ Pequeño grupo.☑ Gran grupo.⬜ Grupo interclase. |

**MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Actividades de refuerzo: Forma una frase a partir de una palabra dada y ya utilizada en el aula; ordenar las letras de diferentes verbos relacionados con las ilustraciones dadas; juego del “Bingo” para el repaso de nuevo vocabulario; completa las palabras que faltan de la canción; descubre el error de una frase dada; forma el pasado de diferentes verbos dados para repasar los verbos regulares e irregulares.Actividades de ampliación: Ordenar las palabras de una frase relacionada con aquellas que hemos aprendido en el tema; juego de palabras en cadena en el cual un alumno dice una palabra relacionada con lo que hemos dado, el siguiente otra palabra y el tercer alumno deberá formar una frase con esas dos palabras; relaciona el texto con la ilustración; responde verdadero o falso a las frases dadas; crea una nueva historia cambiando palabras de la ya dada. |
| INGLÉS 4º DE PRIMARIA - UNIDAD 6: **AT THE TV STUDIO**Temporalización: del 4 de mayo al 15 de junio de 2019. |
| **OBJETIVOS****DE LA UNIDAD****(D. 89/2014)** | * Adquirir el nuevo vocabulario relacionado con el cine.
* Captar el sentido global de textos orales sobre lo que se va a hacer en el futuro cercano.
* Interiorizar el vocabulario y estructuras presentadas en la unidad.
* Participar en las diferentes actividades orales propuestas, utilizando el futuro cercano para acciones futuras.
* Reconocer y reproducir los diferentes sonidos de la lengua inglesa relacionados con la nueva temática.
* Leer y comprender el texto propuesto sobre Tunisia.
 |
| **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** | **B.1****Comp.****Oral**CLCSCAACEC | * Captación de la información de los textos orales propuestos.
* Reconocimiento de los diferentes sonidos de la lengua inglesa.
 | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)** | * Identifica los elementos de los que se compone un medio de transporte.
* Muestra interés por la asignatura, preguntando aquello que no entiende.
* Participa en las actividades propuestas.
 | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**  | * Personaliza la información, describiendo un animal no estudiado en la unidad, utilizando el modelo dado en la unidad.
* Comprende el texto trabajado y responde correctamente a las preguntas.
* Muestra interés por la asignatura, participando con motivación en las actividades propuestas.
 |
| **B.2** **Exp.****Oral**CLCSCAACECIE | * Reproducción oral correcta de los nuevos sonidos.
* Utilización del futuro cercano para acciones futuras.
 | * Hace referencia al futuro, usando la estructura correcta *“I´m going to…”, “He´s going to…”, “She´s going to…”.*
* Utiliza el vocabulario y estructuras correctas dentro del aula.
* Personaliza la información adquirida.
* Lee con propiedad, utilizando una pronunciación correcta.
* Muestra interés por la asignatura, preguntando aquello que no entiende.
* Participa en las actividades propuestas.
 | * Personaliza la información, utilizando el futuro cercano para referirse a acciones que va a realizar.
* Utiliza correctamente las distintas formas personales adquiridas: *“I,you,he,she,we,they”* con la nueva estructura.
* Lee el texto con buena entonación y rítmo, desarrollando una buena pronunciación.
* Reproduce correctamente los sonidos relacionados con las actividades propuestas en la unidad.
* Utiliza la información adquirida, relacionando la misma con su vida diaria utilizando la lengua inglesa.
* Lee con propiedad, utilizando la pronunciación y ritmos adquiridos.
* Comprende el texto trabajado y responde correctamente a las preguntas.
* Muestra interés por la asignatura, participando con motivación en las actividades propuestas.
* Respeta las opiniones de los demás.
 |
| **B.3****Comp.****Escrita**CLCSCAACEC | * Extracción de los puntos principales del texto propuesto.
* Respuesta a preguntas relacionadas con el texto.
 | * Lee con propiedad, utilizando una pronunciación correcta.
* Muestra interés por la asignatura, preguntando aquello que no entiende.
* Participa en las actividades propuestas.
 | * Personaliza la información, describiendo un animal no estudiado en la unidad, utilizando el modelo dado en la unidad.
* Comprende el texto trabajado y responde correctamente a las preguntas.
* Muestra interés por la asignatura, participando con motivación en las actividades propuestas.
* Respeta las opiniones de los demás.
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B.4****Exp.****Escrita**CLCSCAACECIE | * Escritura de un texto a partir de un ejemplo.
* Orden de palabras para la formación de oraciones relacionadas con el futuro cercano.
 | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)** | * Utiliza el vocabulario y estructuras correctas dentro del aula.
* Hace referencia al futuro, usando la estructura correcta *“I´m going to…”, “He´s going to…”, “She´s going to…”.*
* Personaliza la información adquirida.
* Escribe las palabras dadas en la unidad.
* Muestra interés por la asignatura, preguntando aquello que no entiende.
* Participa en las actividades propuestas.
 | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**  | * Utiliza correctamente las distintas formas personales adquiridas: *“I,you,he,she,we,they”* con la nueva estructura.
* Cambia palabras de un texto para dar otro significado al mismo.
* Utiliza la información adquirida, relacionando la misma con su vida diaria utilizando la lengua inglesa.
* Comprende el texto trabajado y responde correctamente a las preguntas.
* Muestra interés por la asignatura, participando con motivación en las actividades propuestas.
* Respeta las opiniones de los demás.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **EDUCACIÓN EN VALORES****(D. 89/2014)**(En esta unidad se trabajarán especialmente los siguientes valores) | * La dignidad personal. La autonomía.
* La responsabilidad. Los bienes materiales.
* La autenticidad. La imagen personal.
* La responsabilidad. La laboriosidad.
* La ciudadanía. La participación.
 |

**METODOLOGÍA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MODELOS METODOLÓGICOS☑ Modelo discursivo/expositivo.☑ Modelo experiencial.⬜ Talleres.⬜ Aprendizaje cooperativo.☑ Trabajo por tareas.⬜ Trabajo por proyectos. | PRINCIPIOS METODOLÓGICOS☑ Actividad y experimentación.☑ Participación.⬜ Motivación.☑ Personalización.⬜ Inclusión.⬜ Interacción.☑ Significatividad.☑ Funcionalidad.☑ Globalización. | AGRUPAMIENTO☑ Tareas individuales.☑ Agrupamiento flexible.☑ Parejas.☑ Pequeño grupo.☑ Gran grupo.⬜ Grupo interclase. |

**MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

|  |
| --- |
| Actividades de refuerzo: Relaciona palabras sobre el texto trabajado al inicio de la unidad; señala en el póster de la unidad una actividad a realizar durante el verano y otro compañero deberá de qué actividad se trata, utilizando la nueva estructura; escribe frases sobre unas ilustraciones dadas; completa la letra de la canción; en parejas, adivina las palabras que faltan en el texto de tu compañero.Actividades de ampliación: Separa las palabras de una oración para escribirla correctamente; teniendo en cuenta el texto trabajado, hacer una tabla con los días de la semana y escribe en cada día la actividad que se va a realizar; lee el texto y adivina el significado de las palabras desconocidas; señala el póster y que los alumnos repasen todas las actividades estudiadas en la unidad; completa un texto con las palabras del recuadro; trabajo en parejas, explica al compañero qué vas a hacer durante tus vacaciones. |

**2. METODOLOGÍA GENERAL**

La metodología que defendemos se sustenta en un modelo de enseñanza que entiende el proceso de enseñanza-aprendizaje como acto de comunicación en el que el alumno es el protagonista y el profesor hace de mediador entre aquel y la cultura a transmitir.

En dicho proceso se siguen unas pautas concretas de actuación que tienen en cuenta la teoría del currículo (que se contextualiza en niveles de concreción), la psicología del aprendizaje más actual (enfoque constructivista) y el nuevo modelo de enseñanza por competencias definido por la Unión Europea.

Dichas pautas o principios metodológicos se pueden sintetizar en los siguientes enunciados:

Partir de la situación del alumno: nivel de logro de las competencias, capacidades, conocimientos previos, motivación e intereses. Su propio contexto social y educativo son obligado punto de referencia. Ello nos lleva a estar muy atentos al mundo de nuestros alumnos, su historial académico, sus preocupaciones, su competencia curricular en las áreas. Todo ello se concreta en un diseño de programación que tiene su punto de partida en una evaluación inicial más o menos rigurosa al inicio del curso, y sucesivas evaluaciones iniciales al empezar contenidos nuevos en las unidades didácticas.

Principio de andamiaje: se basa en la metáfora del andamio de BRUNER. Este principio implica acompañar al alumno en la realización de tareas hasta que éste sea capaz de resolverlas por sí mismo. De esta forma se pretende facilitar el éxito y evitar el desinterés y el abandono por parte de alumnos con baja tolerancia a la frustración.

Promover el aprendizaje significativo. Nuestros alumnos aprenden significativamente cuando son capaces de relacionar los nuevos contenidos con los que habían adquirido previamente. En este sentido, será esencial presentar dichos contenidos no sólo adaptados a sus conocimientos previos, sino relacionados entre sí. Hemos tratado de lograr este objetivo teniendo en cuenta tres condiciones para el aprendizaje significativo: ajustar la programación a su nivel de conocimientos; diseño de unidades didácticas con una estructura de contenidos que tanto atiende a la coherencia interna de la unidad como a la relación lógica de unas unidades con otras; y por último, tratando de relacionar, en la medida de lo posible, la nueva información a aprender, en forma y contenido, con sus intereses y motivaciones.

Propiciar un aprendizaje autónomo: aprender a aprender. La autonomía del educando como meta. Dado que el aprendizaje se produce por procesos de construcción personal es evidente que el aprendizaje ideal requiera de un proceso personalizado.

Generar un clima de cooperación en el aula. Parte de nuestros esfuerzos metodológicos en el diseño de las unidades se encamina a generar un clima adecuado de aceptación y respeto en el aula que permita un desarrollo óptimo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Con objeto de promover la tarea en común y la implicación del alumnado en ellas, proponemos con relativa frecuencia el contraste de producciones del alumnado, haciendo partícipe al grupo de la evaluación y reconocimiento de las producciones de calidad.

Impulsar la participación activa del alumnado. Conscientes de que el verdadero protagonista del aprendizaje es el alumno/a hemos diseñado un modelo de unidades didácticas donde prima precisamente esta actividad. Así a las necesarias orientaciones y exposiciones de la maestra le suceden una relación extensa de actividades de indagación que exigen del alumno, atención, estudio, aplicación de contenidos, síntesis, evaluación

Principio de globalización: con este principio tratamos de emular el aprendizaje espontáneo. Nuestra visión de la realidad es integral, fruto de un conjunto de percepciones, sensaciones y operaciones mentales. Y es que no aprendemos la realidad de forma analítica, sino globalizada. Este principio se favorece a través de las llamadas actividades de aprendizaje integradas, mediante las cuales utilizamos de forma integrada multiplicad de capacidades, objetivos y competencias para enfrentarnos con solvencia a las mismas.

El principio de intuición: El contacto directo con la realidad, bien a través de objetos o representaciones, suscita un especial interés por parte de los alumnos con mayores dificultades de aprendizaje. Nos servimos de este principio para llamar la atención de sus alumnos y focalizar su interés hacia un contenido determinado.

Redundancia. La reiteración en contenidos haciendo uso de diversas técnicas y recursos, facilita la retención de lo aprendido evitando al mismo tiempo el cansancio y el aburrimiento

Estructuración de la actividad. El cuidado del entorno de aprendizaje, así como la presentación y secuenciación sistemática y organizada del contenido a aprehender facilita el aprendizaje de alumnos con dificultades de atención o con problemas para seleccionar la información relevante en un contexto natural.

Lenguaje asociado a la acción. El lenguaje supone ya un nivel de abstracción que no todos los alumnos con necesidades pueden seguir. La asociación de instrucciones verbales con imágenes o modelos facilita el aprendizaje de procedimientos y destrezas de cierta complejidad.

**3. MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**

-Libro de texto, libro de actividades, cd y dvd de la editorial Oxford basado en el método “stay cool”.

-Flashcards y posters.

-La pizarra digital.

**4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación se llevará a cabo a través de distintos procedimientos:

Observación directa del trabajo diario.

Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.

Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).

Valoración cuantitativa del avance colectivo.

Los instrumentos utilizados para ello serán de diverso tipo:

Observación directa: escala de estimación

Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.

Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.

Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.

Pruebas de evaluación externa. Otros documentos gráficos o textuales.

Debates e intervenciones. Proyectos personales o grupales.

Representaciones y dramatizaciones: rúbricas

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**:

 Los criterios de calificación se ajustan a los criterios básicos de calificación acordados en Claustro para cada nivel en el documento de Concreciones del Currículo de la PGA 2018-2019. E sintetizan en los siguientes aspectos evaluados:

* La actitud, responsabilidad en las tareas y hábitos de estudio (entrega de tareas, trabajo en clase…) se recogerán a través de listas de control, escalas de estimación y análisis del cuaderno del alumno y tendrá una influencia en la nota del alumno de un 30 %
* El dominio de los contenidos teóricos, curriculares y procedimentales se registrarán a través de controles, exámenes y Mapas conceptuales, y contará un 20% en la nota final (en 1º, 2º y 3º) y un 30% (en 4º, 5º y 6º)
* Los contenidos más orientados a la realización de actividades de aprendizaje integradas, centradas en aspectos transversales (comprensión lectora, expresión oral y escrita, educación cívica, comunicación audiovisual, tic y emprendimiento) contarán un 50% en la nota (en los cursos de 1º, 2º y 3º) y un 40% en los cursos de 4º, 5º y 6º.

En cada unidad didáctica precisamos los estándares, los instrumentos y criterios de calificación que corresponden (Véanse los cuadros del apartado anterior de esta programación)

- **SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE ÁREAS PENDIENTES**

Aquellos alumnos que presenten evaluación negativa en el presente curso o cursos precedentes se les establecerá un plan de refuerzo dirigido a superar sus dificultades. Para ello, se desplegarán las siguientes medidas:

 A lo largo del primer trimestre del curso se entregará a estos alumnos Plan de Trabajo Individualizado que recoja aquellas tareas necesarias para superar la materia pendiente.

En cualquier caso se valorará la posibilidad de incorporarles a Plan PROA o al programa de compensatoria, si cumplen los requisitos indispensables.

**- PRUEBA EXTRAORDINARIA**

Se estructura en dos pruebas:

La realización de una actividad de aprendizaje integrada diseñada al efecto y que incluya los estándares de aprendizaje evaluables más destacados.

Realización de una prueba escrita del área, similar en estructura a la de la evaluación inicial (véanse ANEXOS de PGA)

Estas pruebas se realizan durante el último mes del curso.

- **EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Los instrumentos para evaluar la práctica docente serán:

Cuestionarios contestados por los propios profesores, por los alumnos y por los padres sobre asuntos que afecten a la marcha general del centro.

El contraste de experiencias con otros compañeros del equipo docente o de otros centros, en el trabajo de grupo o en encuentros de profesores.

El diseño y desarrollo de cada unidad didáctica programada y la adecuación de las adaptaciones realizadas para el grupo concreto de alumnos.

El ambiente que se crea en el aula para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La actuación personal. Se evaluará la actitud de atención al proceso de aprendizaje de cada alumno de forma individualizada y a la dinámica del grupo en general.

La evaluación de la intervención educativa será continua, por tanto conviene tomar datos a lo largo del proceso para hacer los cambios adecuados en el momento oportuno. Por ello, la evaluación inicial tendrá lugar, al comienzo de curso, tanto para situar el punto de partida del grupo de aula, como la situación del equipo docente de ciclo y etapa y los recursos materiales y humanos de que dispone el Centro.

**5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: MEDIDAS DE REFUERZO Y MEDIDAS DE ATENCIÓN A ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS**

El marco en el que se lleva a cabo la atención a la diversidad en el aula y en una materia concreta viene dado por el Plan de Atención a la Diversidad del centro (Integrado en su Programación General Anual), en el que se concretan medidas organizativas y curriculares para la misma.

Las medidas ordinarias de atención a la diversidad tienen que tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje y las distintas formas de inteligencia descritas por Gardner y desarrolladas y adaptadas para la enseñanza también por Thomas Armstrong y Dunn entre otros. Por supuesto además debemos tener en cuenta que el ritmo de aprendizaje también varía de unos alumnos a otros y por tanto habrá que realizar actividades de repaso para los más lentos y de profundización para que los alumnos más rápidos no se aburran en clase.

 Entre las medidas ordinarias a adoptar con los alumnos hemos de destacar:

- Evaluación inicial al comienzo de curso para determinar la competencia curricular del grupo y de cada alumno/a en relación a esta materia. Esta evaluación inicial, completada con la información del tutor/a del grupo nos ha permitido apreciar las dificultades y competencias de estos alumnos y las diferencias entre ellos, así como sus expectativas y situación sociofamiliar.

- Apuesta por una metodología inclusiva, es decir, optar por un modo de trabajo en el aula que nos permita atender de modo óptimo a las diferencias contempladas en este grupo concreto. Esta metodología se caracteriza por:

- Activa: predomina la indagación sobre las técnicas expositivas, conscientes de la limitada capacidad de atención de los alumnos.

- Variedad y dinamismo: oferta variada de actividades utilizando diferentes recursos (impreso, audiovisual, informático,…) y técnicas con finalidades diferentes (actividades de inicio, exposición, desarrollo, aplicación y de síntesis), atendiendo a la curva de fatiga del alumno.

- Regularidad: se mantiene la misma estructura en la mayoría de las sesiones, garantizando un entorno estructurado que facilite la generación de hábitos en los alumnos.

- Retroalimentación periódica: evaluaciones continuas que nos permiten advertir a los alumnos de sus logros y errores, tratando de abordar su escasa capacidad para abordar metas a largo plazo. Ello nos permite igualmente el poder aportar información puntual a las familias y lograr su implicación y colaboración. Dichas valoraciones se realizan sobre cuaderno, registros basados en observaciones del aula, varios controles al trimestre y realización y evaluación de actividades de aprendizaje integradas.

- Diseño de unidades didácticas con Actividades diferenciadas por nivel de dificultad: medio, de refuerzo y de ampliación. Estas actividades conforman los tres niveles de atención a la diversidad que adoptamos para este grupo específico (cuatro niveles si incluimos a algún alumno con adaptaciones curriculares significativas).

- Uso de material complementario para alumnos con dificultades: material de refuerzo,....

Se llevará a cabo la citada individualización de la enseñanza a través de:

Programa Enseñanza individualizada correspondiente a cada unidad. Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica.

Programa de ampliación del proyecto de Enseñanza individualizada correspondiente a la unidad

Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica.

Libro de texto de la editorial Oxford basado en el método “stay cool”.

Medidas específicas de apoyo educativo:

Nos referimos a las medidas necesarias para atender a alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. Contamos con diversos modelos de adaptación curricular significativa para alumnos con necesidades especiales o alumnos de compensación educativa con un desfase curricular significativo de dos cursos en nuestra materia. Dichas adaptaciones se han regido por los principios de normalización e inclusión y son revisadas en cada evaluación.

**6 .ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Implicación activa en las campañas y eventos organizados a nivel de centro que se recogen en la PGA: Halloween,Thanksgiving, Navidad,día de San patricio, jornada cultural, …

**7. TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Los elementos transversales se trabajarán de forma generalizada y continua, para facilitar el desarrollo integral de nuestros alumnos.

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente, trabajamos de forma paralela y dinámica con el área los siguientes:

La comprensión lectora y el hábito de lectura

La expresión oral y escrita; la comunicación audiovisual

Las tecnologías de la información

El emprendimiento;

La educación vial, cívica y constitucional,

Los valores relativos a la libertad, justicia, igualdad y paz o la educación para la salud y actividad física.

 Los recursos adquiridos a través de su experiencia personal, ayudarán al alumnado a comprender mejor el mundo que los rodea. Apoyándose en ellos, los profesores orientarán su labor educativa para que los estudiantes adquieran diversas destrezas tales como:

Relacionar las actividades escolares con la vida cotidiana del alumno y alumna, y con sus experiencias obtenidas en todos los ámbitos, para tomar conciencia de la progresiva complejidad de éstos.

Facilitar la construcción de aprendizajes, enlazando los nuevos contenidos escolares con los integrados previamente.

Afianzar las destrezas instrumentales básicas, valorando su incidencia en las demás áreas.

Consolidar un método de estudio, para enfrentarse con éxito a cualquier situación.

Profundizar la reflexión sobre las causas y efectos de hechos y acontecimientos sociales y las relaciones entre los elementos intervinientes.

Atender a la diversidad de los alumnos, tanto para compensar carencias instrumentales como para motivarles a pensar, razonar y reflexionar.

En cada unidad didáctica están especificados los diferentes elementos transversales que se trabajarán para adquirir estas destrezas.