PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS ADAPTADA

5º PRIMARIA Curso 2019/2020

**MODIFICACIÓN PARCIAL POR EDUCACIÓN A DISTANCIA**

C.E.I.P.S.O MIGUEL DE CERVANTES

**INDICE**

1.-Unidades didácticas………………………………………………………………………………………………………… pag 3-23

2.-Métodología general. …………………………………………………………………………………… …………………pag 24-25

3.-Materiales, textos y recursos didácticos………………………………………………………………………………………pag 26

4.-Procedimientos e instrumentos de evaluación. …………………………………………………………………………….. pag 26-29

5.- Atención a la diversidad…………………………………………………………………………………………………… pag 39-31

6.- Actividades complementarias……………………………………………………………………………………………….pag 31

7.-Tratamiento de elementos transversales. ……………………………………………………………………….................. pag 31-32

8.- Plan de mejora ………………………………………………………………………..................………………………… pag 32-35

9.- Rúbrica ……………………………………………………………………………..................………………………… pag 36

**1.UNIDADES DIDÁCTICAS**

|  |
| --- |
| LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 5º DE PRIMARIA UNIDAD 0: “Starter unit”Temporalización (aprox.): del 18 de Septiembre al 4 de Octubre de 2019 |
| **OBJETIVOS DE LA UNIDAD (D. 89/2014)*** Escuchar textos relacionados con lugares y descripciones de gente.
* Utilizar la lengua inglesa para preguntar y responder a preguntas desarrolladas en el aula y describir lo que hay en una ilustración.
* Participar en diálogos desarrollados en el aula.
* Escribir textos fijándose en un modelo dado.
* Reconocer y utilizar el nombre de nuevos países y repasar el vocabulario de niveles anteriores.
* Apreciar la lengua inglesa como medio para aprender más sobre otras culturas.
* Utilizar toda la información adquirida de la unidad para llegar a una finalidad en forma de juego.
 |
|  | **B.1****CL****AA****CSC** | * Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones y otros mensajes orales.
* Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático.
 |  | * Comprende el nuevo vocabulario de la unidad.
* Respeta la opinión de los demás y muestra interés por la asignatura.
 |  | * Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones y avisos).
* Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares, como, por ejemplo, descripciones físicas de personajes famosos.
* Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
 |
| **B.2** **CL****CMCT****CD****AA****CSC****IE****CEC** | * Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.
* Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas.
 | * Interioriza y utiliza correctamente el nuevo vocabulario en el idioma.
* Describe correctamente una persona.
* Utiliza correctamente la estructura adquirida, así como las que ya había aprendido con anterioridad.
* Participa activamente en la realización de cada una de las actividades propuestas.
 | * Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares, como, por ejemplo, descripciones físicas de personajes famosos.
* Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentar a otras personas)
 |
| **B.3****CL****CMCT****CD****AA****CSC****IE****CEC** | * Lectura correcta y comprensión de palabras clave y frases habituales.
* Estrategias de lectura: obtención de la idea global de un texto, etcétera.
 | * Comprende el nuevo vocabulario de la unidad.
 | * Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones y avisos).
* Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
* Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas).
 |
| **B.4****CL****CMCT****CD****AA****CSC****IE****CEC** | * Uso correcto de la puntuación y de los apóstrofes.
* Redacción y lectura en voz alta de textos escritos variados con ayuda de modelos con corrección fonética y utilizando conectores básicos.
 | * Interioriza y utiliza correctamente el nuevo vocabulario en el idioma.
* Describe correctamente una persona.
* Utiliza correctamente la estructura adquirida, así como las que ya había aprendido con anterioridad.
* Participa activamente en la realización de cada una de las actividades propuestas.
 | * Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentar a otras personas)
 |

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

Vocabulario de repaso: *School, plane, taxi, helicopter, lion, football, hotel, fish, head, hair, eyes, mouth, ear, legs, big, long, teacher, eight o´clock, half past eight, numbers 1-6.*

Vocabulario nuevo: *Wales, Tanzania, Peru, China, Canada, the USA, computer, magic, school, project, Thanks!*

Estructura de repaso: *He´s got short brown hair and blue eyes. She´s got straight blond hair and brown eyes. What´s his/her name? Go to… What´s this? What time do you get up? How do you go to school? What´s his name?*

Estructura nueva: *Where can you see a lion? Where´s Peru?*

Función: Repaso de lo adquirido con anterioridad y adquisición de nuevo vocabulario relacionado con otros países y descripciones.

**Contenidos culturales:**

Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.

**Metodología:** Las sesiones comienzan con una rutina diaria sobre el saludo, la fecha y el tiempo atmosférico. A continuación, se hace un breve repaso oral de lo trabajado con anterioridad. Los contenidos de cada sesión son trabajados de forma individual por parte de los alumnos, guiados por el profesor, tanto durante las tareas de escucha como las de realización de actividades escritas. También se realizan tareas por parejas o pequeños grupos en las que los alumnos interactúan y hacen uso del lenguaje activo.

**Atención a la diversidad:** Hay dos alumnos que no alcanzan el nivel de inglés del grupo clase y tienen una adaptación en este área correspondiente a nivel de 2º de Educación Primaria, que ha sido preparada y elaborada por la profesora con diferentes fichas relacionadas con los temas del libro de texto que sigo el grupo clase. El resto de estudiantes disponen de actividades de refuerzo y ampliación para cada una de las sesiones de la unidad.

|  |
| --- |
| LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 5º DE PRIMARIA UNIDAD 1: MY ACTIVITIES PARTY.Temporalización (aprox.): del 7 de Octubre al 11 de Noviembre de 2019 |
| **OBJETIVOS DE LA UNIDAD (D. 89/2014)*** Escuchar textos relacionados con gustos y preferencias de acciones desarrolladas en el tiempo libre.
* Utilizar la lengua inglesa para responder a preguntas realizadas por la profesora y tratar sobre temas de la unidad con el resto de la clase.
* Participar en diálogos con preguntas y respuestas.
* Leer información específica sobre gustos y preferencias.
* Escribir textos cortos siguiendo un modelo.
* Utilizar y entender diálogos sobre gustos y preferencias.
* Reconocer y reproducir una buena entonación y ritmo en la lengua inglesa a través de canciones y otras actividades individuales.
* Apreciar la lengua inglesa como medio de comunicación.
* Aprender sobre deportes y mantenerse saludables.
 |
|  | **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)** | **ESTÁNDARES, CRITERIOS E INSTRUMENTOS CALIFIC** |
|  | **B.1****CL****AA****CSC****B.2** **CL****CMCT****CD****AA****CSC****IE****CEC** | * Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones y otros mensajes orales.
* Comprensión de mensajes emitidos con distintos acentos de la lengua inglesa.
* Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación y ritmo correctos.
* Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas.
* Emisión de oraciones sencillas para dar información utilizando conectores simples.
 | * Adquiere de forma correcta el vocabulario relacionado con los animales.
* Utiliza la estructura en situaciones cotidianas.
* Participa activamente en las diferentes actividades propuestas.
* Lee con buena pronunciación aquellas estructuras trabajadas en el aula.
* Utiliza la estructura en situaciones cotidianas.
* Escribe las palabras trabajadas en la unidad.
 | * Identifica el tema en cada una de las conversaciones y diálogos mantenidos en el aula relacionados con las actividades.
* Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales.
* Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre los gustos y preferencias que poseen y aquello que les gusta realizar en su tiempo libre.
* Participa activamente en las conversaciones grupales desarrolladas en el aula.
* Identifica el tema en cada una de las conversaciones y diálogos mantenidos en el aula relacionados con las actividades.
* Entiende la información esencial trabajada en el aula en conversaciones breves.
* Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales.
* Realiza una lista con aquello relacionado con sus preferencias.
 |
| **B.3****CL****CMCT****CD****AA****CSC****IE****CEC** | * Lectura correcta y comprensión de palabras clave y frases habituales.
* Comprensión de las ideas esenciales e identificación de los personajes principales en textos narrativos.
* Lectura de textos y trabajos realizados por el propio alumno.
 |
| **B.4****CL****CMCT****CD****AA****CSC****IE****CEC** | * Redacción y lectura en voz alta de textos escritos variados con ayuda de modelos con corrección fonética y utilizando conectores básicos.
* Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos
 |
|  |

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

Vocabulario de repaso: *Dancing, playing football, reading, running, swimming, drawing, playing computer games, singing, Dad, Mum, Granny, sister, brother, Grandad, family, books, near, write, pink, in, on*

Vocabulario Nuevo: *relacionado con los deportes y el ocio.*

Estructura de repaso: *He´s running. She´s swimming. She´s 10 years old. This is my grandad. I´ve got two brothers. My name´s Gina.*

Estructura nueva:  *Do you like sailing? Yes, I do. No, I don´t. Peter likes sailing. He/She likes sailing. He /She doesn´t like acting. Does he /she like…? Yes, he/she does. No he/she doesn´t-*

Función: Trabajar sobre los gustos de cada uno y realizar una presentación personal de las actividades que los alumnos realizan en su tiempo libre.

**Contenidos culturales:**

Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.

**Metodología:** Las sesiones comienzan con una rutina diaria sobre el saludo, la fecha y el tiempo atmosférico. A continuación, se hace un breve repaso oral de lo trabajado con anterioridad. Los contenidos de cada sesión son trabajados de forma individual por parte de los alumnos, guiados por el profesor, tanto durante las tareas de escucha como las de realización de actividades escritas. También se realizan tareas por parejas o pequeños grupos en las que los alumnos interactúan y hacen uso del lenguaje activo.

**Atención a la diversidad:** Hay dos alumnos que no alcanzan el nivel de inglés del grupo clase y tienen una adaptación en este área correspondiente a nivel de 2º de Educación Primaria, que ha sido preparada y elaborada por la profesora con diferentes fichas relacionadas con los temas del libro de texto que sigo el grupo clase. El resto de estudiantes disponen de actividades de refuerzo y ampliación para cada una de las sesiones de la unidad.

|  |
| --- |
| LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 5º DE PRIMARIA UNIDAD 2: AT THE SAFARITemporalización (aprox.): del 12 de Noviembre al 20 de Diciembre de 2019 |
| **OBJETIVOS DE LA UNIDAD (D. 89/2014)*** Escuchar los textos propuestos sobre los animales.
* Utilizar la lengua inglesa en el aula para realizar preguntas a la profesora y responder a aquello que se les cuestione.
* Participar en las actividades orales con descripciones y preguntas.
* Leer y extraer información específica en textos relacionados con los animales.
* Escribir breves textos dado un modelo.
* Apreciar la lengua inglesa en el aula para el uso de la misma como medio de comunicación.
* Aprender sobre los animales y su clasificación.
 |
|  |  | **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)** | **ESTÁNDARES, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS CALIFIC** |
|  | **B.1****CL****AA****CSC** | * Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones y otros mensajes orales.
* Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático.
 | * Adquiere de forma correcta el vocabulario relacionado con los animales.
* Utiliza la estructura en situaciones cotidianas.
* Participa activamente en las diferentes actividades propuestas.
* Lee con buena pronunciación aquellas estructuras trabajadas en el aula.
* Utiliza la estructura en situaciones cotidianas.
 | * Comprende las instrucciones dictadas en el aula para la realización de las diferentes actividades y entiende lo que se le pide.
* Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa de forma activa.
* Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa de forma activa.
* Hace presentaciones breves y sencillas relacionadas con la descripción de un animal, previamente preparadas y ensayadas.
* Se desenvuelve en el aula utilizando la lengua inglesa.
* Participa en las conversaciones del aula.
* Comprende las instrucciones dictadas en el aula para la realización de las diferentes actividades y entiende lo que se le pide.
* Comprende las instrucciones, indicaciones e información básica para la realización de un texto.
* Hace presentaciones breves y sencillas relacionadas con la descripción de un animal, previamente preparadas y ensayadas.
* Comprende las instrucciones, indicaciones e información básica para la realización de un texto.
* Escribe de forma correcta un texto relacionado con la descripción de los animales.
 |
| **B.2** **CL****CMCT****CD****AA****CSC****IE****CEC** | * Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.
* Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas.
 |
| **B.3****CL****CMCT****CD****AA****CSC****IE****CEC** | * Lectura correcta y comprensión de palabras clave y frases habituales.
* Comprensión de textos diversos.
* Obtención de la idea global de un texto.
 |
| **B.4****CL****CMCT****CD****AA****CSC****IE****CEC** | * Uso correcto de la puntuación y de las apóstrofes.
* Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos.
 |

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

Vocabulario de repaso: *Monkeys, elephants, zebras, crocodiles, lions, giraffes, snakes, legs, wings, horns, tail, necks, ears, heads, run, fly, swim, jump, hat, bananas, gorillas, thin, by car, teeth, Thanks, birds, animals, wáter, on, in, big, climb tres, long, small, meat, animals, colours.*

Vocabulario Nuevo: *Rhinos, eagles, cheetahs, ostriches, buffaloes, vultures, flamingos, hipos, grass, plants, leaves, small, animals, meat, Height, weight, in danger, endangered, African, wonderful, holiday, fascinating, national park, island, activities.*

Estructura de repaso: *They´re Brown. Can they…? They can…*

Estructura nueva: *What are those/these? They´re… Have they got…? They´ve got long legs. They live on land /in water. Yes, they have, No, they haven´t got long legs. They can run. They can´t fly. Can they fly?Yes, they can. No, they can´t. They eat grass.*

Función: Describir un animal.

**Contenidos culturales:**

Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.

**Metodología:** Las sesiones comienzan con una rutina diaria sobre el saludo, la fecha y el tiempo atmosférico. A continuación, se hace un breve repaso oral de lo trabajado con anterioridad. Los contenidos de cada sesión son trabajados de forma individual por parte de los alumnos, guiados por el profesor, tanto durante las tareas de escucha como las de realización de actividades escritas. También se realizan tareas por parejas o pequeños grupos en las que los alumnos interactúan y hacen uso del lenguaje activo.

**Atención a la diversidad:** Hay dos alumnos que no alcanzan el nivel de inglés del grupo clase y tienen una adaptación en este área correspondiente a nivel de 2º de Educación Primaria, que ha sido preparada y elaborada por la profesora con diferentes fichas relacionadas con los temas del libro de texto que sigo el grupo clase. El resto de estudiantes disponen de actividades de refuerzo y ampliación para cada una de las sesiones de la unidad.

|  |
| --- |
| LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 5º DE PRIMARIA UNIDAD 3: GETTING AROUND TOWNTemporalización (aprox.): del 8 de Enero al 7 de Febrero de 2020 |
| **OBJETIVOS DE LA UNIDAD (D. 89/2014)*** Escuchar y comprender textos breves sobre construcciones y el lugar en el que se encuentran.
* Utilizar la lengua inglesa en el aula para hablar sobre donde se encuentran los lugares y objetos con el resto de la clase.
* Participar en los diálogos y conversaciones mantenidas en el aula.
* Comprender y utilizar el vocabulario relacionado con las direcciones.
* Reconocer y reproducir aspectos de la lengua inglesa relacionados con la entonación y el ritmo a través de la canción y practicar los sonidos individuales.
* Apreciar la lengua inglesa en el aula, así como la cultura inglesa.
 |
|  | **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)** | **ESTÁNDARES, CRITERIOS E INSTRUM CALIFICACIÓN** |
| **B.1****CL****AA****CSC****B.2** **CL****CMCT****CD****AA****CSC****IE****CEC****B.3****CL****CMCT****CD****AA****CSC****IE****CEC****B.4****CL****CMCT****CD****AA****CSC****IE****CEC** | * Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones y otros mensajes orales.
* Comprensión de mensajes emitidos con distintos acentos de la lengua inglesa.
* Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.
* Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas.
* Lectura correcta y comprensión de palabras clave y frases habituales.
* Comprensión de textos diversos.
* Estrategias de lectura: obtención de la idea global de un texto, etcétera.
* Redacción y lectura en voz alta de textos escritos variados con ayuda de modelos con corrección fonética y utilizando conectores básicos.
* Cuidado en la elaboración, presentación y organización de textos breves.
 | * Adquiere de forma correcta el vocabulario relacionado con los animales.
* Reconoce las diferentes profesiones estudiadas y las relaciona con el nuevo vocabulario estudiado.
* Utiliza la estructura en situaciones cotidianas.
* Participa activamente en las diferentes actividades propuestas.
* Lee con buena pronunciación aquellas estructuras trabajadas en el aula.
* Reconoce las diferentes profesiones estudiadas y las relaciona con el nuevo vocabulario estudiado.
* Utiliza la estructura en situaciones cotidianas.
 | * Comprende instrucciones, indicaciones e información básica desarrolladas en carteles de la calle y lugares específicos de una ciudad.
* Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa de forma activa.
* Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa de forma activa.
* Hace presentaciones breves y sencillas relacionadas con la descripción de un animal, previamente preparadas y ensayadas.
* Se desenvuelve en el aula utilizando la lengua inglesa.
* Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto con los compañeros de su clase y con la profesora.
* Comprende instrucciones, indicaciones e información básica desarrolladas en carteles de la calle y lugares específicos de una ciudad.
* Comprende las instrucciones, indicaciones e información básica para la realización de un texto.
* Hace presentaciones breves y sencillas relacionadas con la descripción de un animal, previamente preparadas y ensayadas.
* Comprende las instrucciones, indicaciones e información básica para la realización de un texto.
* Escribe de forma correcta un texto relacionado con la descripción de los animales.
 |
|
|
|

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

Vocabulario de repaso: *Hospital, cinema, hotel, toy shop, behind, boy, school, park, ice cream, sándwich, pool, zoo, shark, near, shops, bejind, opposite, next to, between, girl, old, town, Mum, the alphabet, clothes, colours.*

Vocabulario Nuevo: *Bank, catedral, pólice station, sports, centre, museum, shopping centre, theatre, restaurant, ruins, tourists, source.*

Estructura de repaso: *Where´s Peru? Turn left. Turn right. Go straight on. They are jumping, wearing, running, walking, eating, riding a bike, drinking, swimming. It´s sunny, I´m walking. This is my friend, His name is Frank, Bath has got lots of shops.*

Estructura nueva:  *Is there a (bank) in the town centre? Yes, there ir /No, there isn´t. There´s a police station. There isn´t a bank. There are shops here.*

Función: Describir y situar los diferentes lugares de una ciudad.

**Contenidos culturales:**

Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.

**Metodología:** Las sesiones comienzan con una rutina diaria sobre el saludo, la fecha y el tiempo atmosférico. A continuación, se hace un breve repaso oral de lo trabajado con anterioridad. Los contenidos de cada sesión son trabajados de forma individual por parte de los alumnos, guiados por el profesor, tanto durante las tareas de escucha como las de realización de actividades escritas. También se realizan tareas por parejas o pequeños grupos en las que los alumnos interactúan y hacen uso del lenguaje activo.

**Atención a la diversidad:** Hay dos alumnos que no alcanzan el nivel de inglés del grupo clase y tienen una adaptación en este área correspondiente a nivel de 2º de Educación Primaria, que ha sido preparada y elaborada por la profesora con diferentes fichas relacionadas con los temas del libro de texto que sigo el grupo clase. El resto de estudiantes disponen de actividades de refuerzo y ampliación para cada una de las sesiones de la unidad.

|  |
| --- |
| LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 5º DE PRIMARIA UNIDAD 4: AT THE JOB FAIRTemporalización (aprox.): del 10 de Febrero al 20 de Marzo de 2020 |
| **OBJETIVOS DE LA UNIDAD (D. 89/2014)*** Escuchar textos sobre el colegio y la comida.
* Utilizar la lengua inglesa en el aula para hablar sobre lo que tomamos en cada comida: desayuno, comida, merienda y cena.
* Participar en el intercambio de información.
* Leer textos para una comprensión global y específica sobre el colegio y la comida.
* Escribir textos cortos siguiendo un modelo.
* Comprender y utilizar el vocabulario y las estructuras dadas para hablar sobre lo que aprendemos en cada asignatura y qué comemos.
* Reconocer y producir los sonidos de la lengua inglesa con una correcta entonación y ritmo.
* Reconocer y utilizar el nuevo vocabulario relacionado con el colegio y la comida.
* Apreciar la lengua inglesa y la cultura.
 |
|  | **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)** | **ESTÁNDARES, CRITERIOS E INSTRUMENTOS CALIF** |
| **B.1****CL****AA****CSC****B.2** **CL****CMCT****CD****AA****CSC****IE****CEC****B.3****CL****CMCT****CD****AA****CSC****IE****CEC****B.4****CL****CMCT****CD****AA****CSC****IE****CEC** | * Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones y otros mensajes orales.
* Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático.
* Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.
* Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas.
* Emisión de oraciones sencillas
* Lectura correcta y comprensión de palabras clave y frases habituales.
* Comprensión de textos diversos.
* Obtención de la idea global de un texto.
* Cuidado con la elaboración, presentación y organización de los textos.
* Uso correcto de la puntuación y de los apóstrofes.
 | * Organiza la información adquirida.
* Utiliza el vocabulario aprendido en la unidad sobre las asignaturas y comidas.
* Participa en cada una de las actividades, tanto orales como escritas, propuestas en el aula.
* Lee y comprende la información de los textos propuestos.
* Utiliza el vocabulario aprendido en la unidad sobre las asignaturas y comidas.
* Participa en cada una de las actividades, tanto orales como escritas, propuestas en el aula.
 | * Entiende lo que se le dice en transacciones habituales y sencillas.
* Identifica el tema de la conversación mantenida en el aula sobre el vocabulario aprendido en la unidad.
* Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés.
* Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (mantener una vida saludable y tratar sobre las asignaturas precisas).
* Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto con el resto de sus compañeros y con la profesora.
* Entiende lo que se le dice en transacciones habituales y sencillas.
* Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés.
* Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como es el caso de los horarios.
* Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (mantener una vida saludable y tratar sobre las asignaturas precisas).
* Escribe correspondencia personal breve y simple en cuanto a su entorno inmediato.
 |
|
|
|

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

Vocabulario de repaso: *Cereal, milk, sándwiches, chicken, chips, ice cream, rice, salad, bananas, lemonade, toast, orange juice, Burger, cola, pork, vegetables, pasta, sándwiches, fruit, chocolate, fish, pizza, tea, cheese, Apple, egg, tomato, bacon, sausages, jam, honey, yogurt, potatoes, going to the cinema, Reading, acting, name, town, likes, Granny, Grandad, numbers 1-8, the days of the week.*

Vocabulario Nuevo: Relacionado con profesiones.

Estructura de repaso: *I´m 9 years old, Mum is 35 years old, She likes going to the cinema, I have English at nine o´clock, Do you like (reading)? Yes, I do/No, I don´t. I like Sport. What´s your name? My name´s Marta, Where do you live?I live in Hong Kong. Can you run?Yes, I can. No, I can´t. I can jump, favourite, The family lives in Hong Kong. What´s this?*

Estructura nueva:  *Past simple regular verbs: affirmative and negative.*

Función: Describir las preferencias de asignaturas en el aula, así como identificar el contenido.

**Contenidos culturales:**

Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.

**Metodología:** Las sesiones comienzan con una rutina diaria sobre el saludo, la fecha y el tiempo atmosférico. A continuación, se hace un breve repaso oral de lo trabajado con anterioridad. Los contenidos de cada sesión son trabajados de forma individual por parte de los alumnos, guiados por el profesor, tanto durante las tareas de escucha como las de realización de actividades escritas. También se realizan tareas por parejas o pequeños grupos en las que los alumnos interactúan y hacen uso del lenguaje activo.

**Atención a la diversidad:** Hay dos alumnos que no alcanzan el nivel de inglés del grupo clase y tienen una adaptación en este área correspondiente a nivel de 2º de Educación Primaria, que ha sido preparada y elaborada por la profesora con diferentes fichas relacionadas con los temas del libro de texto que sigo el grupo clase. El resto de estudiantes disponen de actividades de refuerzo y ampliación para cada una de las sesiones de la unidad.

|  |
| --- |
| LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 5º DE PRIMARIA UNIDAD 5: AT THE DEPARTMENT STORE.Temporalización (aprox.): del 23 de Marzo al 30 de ABRIL de 2020 |
| **OBJETIVOS** **DE LA UNIDAD** **(D. 89/2014)** | * Reconocer y pronunciar el vocabulario relacionado con las rutinas presentadas y el tiempo.
* Utilizar la lengua inglesa en el aula para responder y preguntar.
* Entrevistar a un compañero.
* Leer y comprender textos breves relacionados con el tema a tratar.
* Escribir textos breves teniendo en cuenta el modelo presentado.
* Reconocer y producir aspectos de la entonación inglesa y el ritmo a través de la canción y practicar actividades con sonidos individuales.
* Utilizar el vocabulario relacionado con las rutinas y el tiempo y revisar vocabulario relacionado con temas anteriores.
* Aprender sobre el clima en Europa.
* Apreciar la lengua inglesa como medio de comunicación y aprendizaje.
 |
|  |  | **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)** | **ESTÁNDARES, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS CALIFIC** |
|  | **B.1****CL****AA****CSC** | * Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones y otros mensajes orales.
* Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático.
 | * Interioriza la información dada sobre las rutinas.
* Sitúa en cada momento la rutina correcta con el tiempo en el cual ocurre.
* Participa activamente en las tareas propuestas.
* Interioriza la información dada sobre las rutinas.
* **Lee y comprende la información del texto dado.**
* Participa activamente en las tareas propuestas.
 | * **Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (como el tema de las rutinas diarias), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara**.
* **Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.**
* Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.
* Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como el tiempo libre o la descripción de lo realizado durante un día.
* Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés, como es el caso de las actividades de su día a día.
* Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones.
* **Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (como el tema de las rutinas diarias), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.**
* Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.
* Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.
* Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés, como es el caso de las actividades de su día a día.
 |
| **B.2** **CL****CMCT****CD****AA****CSC****IE****CEC** | * Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.
* Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas.

. |
| **B.3****CL****CMCT****CD****AA****CSC****IE****CEC** | * **Comprensión de textos diversos.**
* Estrategias de lectura: obtención de la idea global de un texto, etcétera.
 |
| **B.4****CL****CMCT****CD****AA****CSC****IE****CEC** | * Cuidado con la elaboración, presentación y organización de los textos.
* Uso correcto de la puntuación y de los apóstrofes.
 |

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

**Vocabulario de repaso: *gets up, has breakfast/lunch/dinner, watches television, playss computer games, plays tennis, plays football, rides a bike, has/have a shower, goes/go to school, goes/go home, read, goes/go to bed, by bus, lives/live, gets/get up, has/have breakfast, play basketball, windy, cloudy, hot, cold, sunny, Peru, Wales, China, Tanzania, spring, morning, afternoon, evening, eye, brother, sister, Mum, Dad, friends, cold, summer, winter, the time.***

**Vocabulario Nuevo: *relacionado con vestimenta.***

Estructura de repaso: *Where´s Canada? What time do you get up? I´m Tom, What time do you start school? I can feed the dogs, It´s sunny, Itñ s Toronto, I´m in Quebec, This is Robert, He´s 10 years old, He´s got two brothers, He lives in Coppermine, It´s very cold.*

Estructura nueva: ***Obligation: have to/ don’t have to.***

Función: Temporalización de las diferentes rutinas diarias y reconocimiento del tiempo.

**Contenidos culturales:**

Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.

**Metodología:** Las sesiones comienzan con una rutina diaria sobre el saludo, la fecha y el tiempo atmosférico. A continuación, se hace un breve repaso oral de lo trabajado con anterioridad. Los contenidos de cada sesión son trabajados de forma individual por parte de los alumnos, guiados por el profesor, tanto durante las tareas de escucha como las de realización de actividades escritas. También se realizan tareas por parejas o pequeños grupos en las que los alumnos interactúan y hacen uso del lenguaje activo.

**Atención a la diversidad:** Hay dos alumnos que no alcanzan el nivel de inglés del grupo clase y tienen una adaptación en este área correspondiente a nivel de 2º de Educación Primaria, que ha sido preparada y elaborada por la profesora con diferentes fichas relacionadas con los temas del libro de texto que sigo el grupo clase. El resto de estudiantes disponen de actividades de refuerzo y ampliación para cada una de las sesiones de la unidad.

|  |
| --- |
| LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 5º DE PRIMARIA UNIDAD 6: AT THE SUMMER CAMPTemporalización (aprox.): del 4 de Mayo al 15 de Junio de 2020 |
| **OBJETIVOS DE LA UNIDAD (D. 89/2014)*** Extraer información específica de diferentes tipos de texto.
* Utilizar el inglés en el aula para preguntar y responder en cada una de las actividades.
* Participar en las actividades, utilizando el vocabulario relacionado con las descripciones y preguntar sobre acciones del pasado.
* Leer información sobre las profesiones y nacionalidades y comparar el pasado con el presente.
* Reconocer y utilizar la entonación y ritmo de la lengua inglesa a través de la canción propuesta y practicar los diferentes sonidos de la unidad.
* Reconocer y utilizar el vocabulario relacionado con las profesiones y países y repasar el vocabulario relacionado con temas anteriores.
* Apreciar la lengua inglesa en el aula como medio de comunicación y adquirir información sobre otras culturas.
 |
|  |  | **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (R.D. 126/2014)** | **ESTANDARES, CRITERIOS E INSTRUMENTOS EVALUAC** |
|  | **B.1****CL****AA****CSC** | * Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones y otros mensajes orales.
* Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático.
 | * Respeta las opiniones de sus compañeros.
* **Utiliza el vocabulario relacionado con las profesiones.**
* Utiliza el pasado de forma correcta.
* Pronuncia los nuevos sonidos e identifica los mismos en el aula.
* Utiliza la lengua inglesa para cualquier situación.
* **Realiza todas las actividades propuestas.**
* Respeta las opiniones de sus compañeros.
* Lee atentamente el texto y muestra interés por la información dada.
* Utiliza el vocabulario relacionado con las profesiones.
* Utiliza el pasado de forma correcta.
* Utiliza la lengua inglesa para cualquier situación.
* **Realiza todas las actividades propuestas.**
 | * Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones y avisos).
* **Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.**
* Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión.
* Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y con amigos o se dan instrucciones.
* Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones y avisos).
* **Entiende la información esencial en conversación breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares.**
* **Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.**
* **Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan.**
* Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión.
 |
| **B.2** **CL****CMCT****CD****AA****CSC****IE****CEC** | * Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.
* Emisión de oraciones sencillas.
 |
| **B.3****CL****CMCT****CD****AA****CSC****IE****CEC** | * Lectura correcta y comprensión de palabras clave y frases habituales.
* Comprensión de textos diversos.
* Obtención de la idea global de un texto.
 |
| **B.4****CL****CMCT****CD****AA****CSC****IE****CEC** | * Cuidado con la elaboración, presentación y organización de los textos.
 |

**Contenidos sintáctico-discursivos:**

**Vocabulario de repaso: *Policeman, teacher, doctor, clown, farmer, Hi, Italian, green, white, red, thanks, favourite, city, and, but, grandad, at, in, on, American, British, singing, dancing, singer, dancer, the days of the week.***

**Vocabulario Nuevo: *relacionado con actividades de tiempo libre.***

**Estructura de repaso: *Is she a film star? Yes, she is. No, she isn´t. Where´s New York? Is it in America? I´m from the USA. I live in New York. I love New York. I like painting the streets. How old are you? What´s your/his/her name? He´s from the USA, he´s a baseball player. He´s got two Oscars. He likes football. He lives in London. He likes singing. His dad is a teacher.***

Estructura nueva:  *Going to future.*

Función: Adquirir información sobre diferentes profesiones y tartar sobre el pasado.

**Contenidos culturales:**

Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.

**Metodología:** Las sesiones comienzan con una rutina diaria sobre el saludo, la fecha y el tiempo atmosférico. A continuación, se hace un breve repaso oral de lo trabajado con anterioridad. Los contenidos de cada sesión son trabajados de forma individual por parte de los alumnos, guiados por el profesor, tanto durante las tareas de escucha como las de realización de actividades escritas. También se realizan tareas por parejas o pequeños grupos en las que los alumnos interactúan y hacen uso del lenguaje activo.

**Atención a la diversidad:** Hay dos alumnos que no alcanzan el nivel de inglés del grupo clase y tienen una adaptación en este área correspondiente a nivel de 2º de Educación Primaria, que ha sido preparada y elaborada por la profesora con diferentes fichas relacionadas con los temas del libro de texto que sigo el grupo clase. El resto de estudiantes disponen de actividades de refuerzo y ampliación para cada una de las sesiones de la unidad.

**2. METODOLOGÍA GENERAL**

La metodología que defendemos se sustenta en un modelo de enseñanza que entiende el proceso de enseñanza-aprendizaje como acto de comunicación en el que el alumno es el protagonista y el profesor hace de mediador entre aquel y la cultura a transmitir.

En dicho proceso se siguen unas pautas concretas de actuación que tienen en cuenta la teoría del currículo (que se contextualiza en niveles de concreción), la psicología del aprendizaje más actual (enfoque constructivista) y el nuevo modelo de enseñanza por competencias definido por la Unión Europea.

Dichas pautas o principios metodológicos se pueden sintetizar en los siguientes enunciados:

Partir de la situación del alumno: nivel de logro de las competencias, capacidades, conocimientos previos, motivación e intereses. Su propio contexto social y educativo son obligado punto de referencia. Ello nos lleva a estar muy atentos al mundo de nuestros alumnos, su historial académico, sus preocupaciones, su competencia curricular en las áreas. Todo ello se concreta en un diseño de programación que tiene su punto de partida en una evaluación inicial más o menos rigurosa al inicio del curso, y sucesivas evaluaciones iniciales al empezar contenidos nuevos en las unidades didácticas.

Principio de andamiaje: se basa en la metáfora del andamio de BRUNER. Este principio implica acompañar al alumno en la realización de tareas hasta que éste sea capaz de resolverlas por sí mismo. De esta forma se pretende facilitar el éxito y evitar el desinterés y el abandono por parte de alumnos con baja tolerancia a la frustración.

Promover el aprendizaje significativo. Nuestros alumnos aprenden significativamente cuando son capaces de relacionar los nuevos contenidos con los que habían adquirido previamente. En este sentido, será esencial presentar dichos contenidos no sólo adaptados a sus conocimientos previos, sino relacionados entre sí. Hemos tratado de lograr este objetivo teniendo en cuenta tres condiciones para el aprendizaje significativo: ajustar la programación a su nivel de conocimientos; diseño de unidades didácticas con una estructura de contenidos que tanto atiende a la coherencia interna de la unidad como a la relación lógica de unas unidades con otras; y por último, tratando de relacionar, en la medida de lo posible, la nueva información a aprender, en forma y contenido, con sus intereses y motivaciones.

Propiciar un aprendizaje autónomo: aprender a aprender. La autonomía del educando como meta. Dado que el aprendizaje se produce por procesos de construcción personal es evidente que el aprendizaje ideal requiera de un proceso personalizado.

Generar un clima de cooperación en el aula. Parte de nuestros esfuerzos metodológicos en el diseño de las unidades se encamina a generar un clima adecuado de aceptación y respeto en el aula que permita un desarrollo óptimo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Con objeto de promover la tarea en común y la implicación del alumnado en ellas, proponemos con relativa frecuencia el contraste de producciones del alumnado, haciendo partícipe al grupo de la evaluación y reconocimiento de las producciones de calidad.

Impulsar la participación activa del alumnado. Conscientes de que el verdadero protagonista del aprendizaje es el alumno/a hemos diseñado un modelo de unidades didácticas donde prima precisamente esta actividad. Así a las necesarias orientaciones y exposiciones de la maestra le suceden una relación extensa de actividades de indagación que exigen del alumno, atención, estudio, aplicación de contenidos, síntesis, evaluación

Principio de globalización: con este principio tratamos de emular el aprendizaje espontáneo. Nuestra visión de la realidad es integral, fruto de un conjunto de percepciones, sensaciones y operaciones mentales. Y es que no aprendemos la realidad de forma analítica, sino globalizada. Este principio se favorece a través de las llamadas actividades de aprendizaje integradas, mediante las cuales utilizamos de forma integrada multiplicad de capacidades, objetivos y competencias para enfrentarnos con solvencia a las mismas.

El principio de intuición: El contacto directo con la realidad, bien a través de objetos o representaciones, suscita un especial interés por parte de los alumnos con mayores dificultades de aprendizaje. Nos servimos de este principio para llamar la atención de sus alumnos y focalizar su interés hacia un contenido determinado.

Redundancia. La reiteración en contenidos haciendo uso de diversas técnicas y recursos, facilita la retención de lo aprendido evitando al mismo tiempo el cansancio y el aburrimiento

Estructuración de la actividad. El cuidado del entorno de aprendizaje, así como la presentación y secuenciación sistemática y organizada del contenido a aprehender facilita el aprendizaje de alumnos con dificultades de atención o con problemas para seleccionar la información relevante en un contexto natural.

Lenguaje asociado a la acción. El lenguaje supone ya un nivel de abstracción que no todos los alumnos con necesidades pueden seguir. La asociación de instrucciones verbales con imágenes o modelos facilita el aprendizaje de procedimientos y destrezas de cierta complejidad.

**3. MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**

-Libro de texto, libro de actividades, cd y dvd de la editorial Oxford basado en el método “stay cool”.

-Flashcards.

-La pizarra digital.

 **4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación se llevará a cabo a través de distintos procedimientos:

Observación directa del trabajo diario.

Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.

Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).

Valoración cuantitativa del avance colectivo.

Los instrumentos utilizados para ello serán de diverso tipo:

Observación directa: escala de estimación

Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.

Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.

Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.

Pruebas de evaluación externa. Otros documentos gráficos o textuales.

Debates e intervenciones. Proyectos personales o grupales.

Representaciones y dramatizaciones: rúbricas

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**:

**Los criterios de calificación se ajustan a los criterios básicos de calificación acordados en Claustro para cada nivel en el documento de Concreciones del Currículo de la PGA 2018-2019. E sintetizan en los siguientes aspectos evaluados:**

* **La actitud, responsabilidad en las tareas y hábitos de estudio (entrega de tareas, trabajo en casa) se recogerán a través de listas de control, escalas de estimación y análisis del cuaderno del alumno y tendrá una influencia en la nota del alumno de un 30 %**
* **El dominio de los contenidos teóricos, curriculares y procedimentales se registrarán a través de las fichas y los trabajos enviados y contará un 30% en la nota final.**
* **Los contenidos más orientados a la realización de actividades de aprendizaje integradas, centradas en aspectos transversales (comprensión lectora, expresión oral y escrita, educación cívica, comunicación audiovisual, tic y emprendimiento) contarán un 40%**

**En cada unidad didáctica precisamos los estándares, los instrumentos y criterios de calificación que corresponden (Véanse los cuadros del apartado anterior de esta programación.**

**- SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE ÁREAS PENDIENTES**

Aquellos alumnos que presenten evaluación negativa en el presente curso o cursos precedentes se les establecerá un plan de refuerzo dirigido a superar sus dificultades. Para ello, se desplegarán las siguientes medidas:

 A lo largo del primer trimestre del curso se entregará a estos alumnos Plan de Trabajo Individualizado que recoja aquellas tareas necesarias para superar la materia pendiente.

En cualquier caso se valorará la posibilidad de incorporarles a Plan PROA o al programa de compensatoria, si cumplen los requisitos indispensables.

**- PRUEBA EXTRAORDINARIA**

Se estructura en dos pruebas:

La realización de una actividad de aprendizaje integrada diseñada al efecto y que incluya los estándares de aprendizaje evaluables más destacados.

Realización de una prueba escrita del área, similar en estructura a la de la evaluación inicial (véanse ANEXOS de PGA)

Estas pruebas se realizan durante el último mes del curso.

**- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Los instrumentos para evaluar la práctica docente serán:

Cuestionarios contestados por los propios profesores, por los alumnos y por los padres sobre asuntos que afecten a la marcha general del centro.

El contraste de experiencias con otros compañeros del equipo docente o de otros centros, en el trabajo de grupo o en encuentros de profesores.

El diseño y desarrollo de cada unidad didáctica programada y la adecuación de las adaptaciones realizadas para el grupo concreto de alumnos.

El ambiente que se crea en el aula para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La actuación personal. Se evaluará la actitud de atención al proceso de aprendizaje de cada alumno de forma individualizada y a la dinámica del grupo en general.

La evaluación de la intervención educativa será continua, por tanto conviene tomar datos a lo largo del proceso para hacer los cambios adecuados en el momento oportuno. Por ello, la evaluación inicial tendrá lugar, al comienzo de curso, tanto para situar el punto de partida del grupo de aula, como la situación del equipo docente de ciclo y etapa y los recursos materiales y humanos de que dispone el Centro.

**5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: MEDIDAS DE REFUERZO Y MEDIDAS DE ATENCIÓN A ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS**

El marco en el que se lleva a cabo la atención a la diversidad en el aula y en una materia concreta viene dado por el Plan de Atención a la Diversidad del centro (Integrado en su Programación General Anual), en el que se concretan medidas organizativas y curriculares para la misma.

Las medidas ordinarias de atención a la diversidad tienen que tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje y las distintas formas de inteligencia descritas por Gardner y desarrolladas y adaptadas para la enseñanza también por Thomas Armstrong y Dunn entre otros. Por supuesto además debemos tener en cuenta que el ritmo de aprendizaje también varía de unos alumnos a otros y por tanto habrá que realizar actividades de repaso para los más lentos y de profundización para que los alumnos más rápidos no se aburran en clase.

 Entre las medidas ordinarias a adoptar con los alumnos hemos de destacar:

- Evaluación inicial al comienzo de curso para determinar la competencia curricular del grupo y de cada alumno/a en relación a esta materia. Esta evaluación inicial, completada con la información del tutor/a del grupo nos ha permitido apreciar las dificultades y competencias de estos alumnos y las diferencias entre ellos, así como sus expectativas y situación sociofamiliar.

- Apuesta por una metodología inclusiva, es decir, optar por un modo de trabajo en el aula que nos permita atender de modo óptimo a las diferencias contempladas en este grupo concreto. Esta metodología se caracteriza por:

- Activa: predomina la indagación sobre las técnicas expositivas, conscientes de la limitada capacidad de atención de los alumnos.

- Variedad y dinamismo: oferta variada de actividades utilizando diferentes recursos (impreso, audiovisual, informático,…) y técnicas con finalidades diferentes (actividades de inicio, exposición, desarrollo, aplicación y de síntesis), atendiendo a la curva de fatiga del alumno.

- Regularidad: se mantiene la misma estructura en la mayoría de las sesiones, garantizando un entorno estructurado que facilite la generación de hábitos en los alumnos.

- Retroalimentación periódica: evaluaciones continuas que nos permiten advertir a los alumnos de sus logros y errores, tratando de abordar su escasa capacidad para abordar metas a largo plazo. Ello nos permite igualmente el poder aportar información puntual a las familias y lograr su implicación y colaboración. Dichas valoraciones se realizan sobre cuaderno, registros basados en observaciones del aula, varios controles al trimestre y realización y evaluación de actividades de aprendizaje integradas.

- Diseño de unidades didácticas con Actividades diferenciadas por nivel de dificultad: medio, de refuerzo y de ampliación. Estas actividades conforman los tres niveles de atención a la diversidad que adoptamos para este grupo específico (cuatro niveles si incluimos a algún alumno con adaptaciones curriculares significativas).

- Uso de material complementario para alumnos con dificultades: material de refuerzo,....

- Desdobles: Se lleva a cabo un desdoble a la semana con su tutora. Se reparte la mitad de la clase para trabajar mejor y profundizar más en sus necesidades.

-Se llevará a cabo la citada individualización de la enseñanza a través de:

Programa Enseñanza individualizada correspondiente a cada unidad. Actividades de refuerzo propuestas en la guía didáctica.

Programa de ampliación del proyecto de Enseñanza individualizada correspondiente a la unidad

Actividades de ampliación propuestas en la guía didáctica.

Libro de texto de la editorial Oxford basado en el método “stay cool”.

-Medidas específicas de apoyo educativo:

Nos referimos a las medidas necesarias para atender a alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. Contamos con diversos modelos de adaptación curricular significativa para alumnos con necesidades especiales o alumnos de compensación educativa con un desfase curricular significativo de dos cursos en nuestra materia. Dichas adaptaciones se han regido por los principios de normalización e inclusión y son revisadas en cada evaluación.

 **6 .ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Implicación activa en las campañas y eventos organizados a nivel de centro que se recogen en la PGA: Halloween,Thanksgiving, Navidad,día de San patricio, jornada cultural, …

**7. TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Los elementos transversales se trabajarán de forma generalizada y continua, para facilitar el desarrollo integral de nuestros alumnos.

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente, trabajamos de forma paralela y dinámica con el área los siguientes:

La comprensión lectora y el hábito de lectura

La expresión oral y escrita; la comunicación audiovisual

Las tecnologías de la información

El emprendimiento;

La educación vial, cívica y constitucional,

Los valores relativos a la libertad, justicia, igualdad y paz o la educación para la salud y actividad física.

 Los recursos adquiridos a través de su experiencia personal, ayudarán al alumnado a comprender mejor el mundo que los rodea. Apoyándose en ellos, los profesores orientarán su labor educativa para que los estudiantes adquieran diversas destrezas tales como:

Relacionar las actividades escolares con la vida cotidiana del alumno y alumna, y con sus experiencias obtenidas en todos los ámbitos, para tomar conciencia de la progresiva complejidad de éstos.

Facilitar la construcción de aprendizajes, enlazando los nuevos contenidos escolares con los integrados previamente.

Afianzar las destrezas instrumentales básicas, valorando su incidencia en las demás áreas.

Consolidar un método de estudio, para enfrentarse con éxito a cualquier situación.

Profundizar la reflexión sobre las causas y efectos de hechos y acontecimientos sociales y las relaciones entre los elementos intervinientes.

Atender a la diversidad de los alumnos, tanto para compensar carencias instrumentales como para motivarles a pensar, razonar y reflexionar.

En cada unidad didáctica están especificados los diferentes elementos transversales que se trabajarán para adquirir estas destrezas.

**8. PLAN DE MEJORA**

|  |  |
| --- | --- |
| **PLAN DE MEJORA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN INGLÉS**  |  |
| **OBJETIVO**: Mejorar significativamente la expresión escrita en relación a la evaluación inicial (caligrafía, claridad, coherencia, vocabulario, fluidez, ortografía, …) |  |
| **INDICADOR DE LOGRO:** El 20 % del alumnado de Primaria (excluidos absentistas) mejora significativamente (más de 10 %) en caligrafía, ortografía, construcción de frases y vocabulario. [[1]](#footnote-1)  |  |
| **ACTUACIÓN 1: Participación en tareas de producción escrita**   |  |
| TAREAS  | TEMPORA- LIZACIÓN  | RESPONSABLE  | INDICADOR DE SEGUIMIENTO  | RESPONSABLE DE SEGUIMIENTO  | RESULTADO TAREA  |  |
| 1  | 2  | 3  | 4  |
| Inclusión de actividades de aprendizaje integradas que impliquen redacción de textos escritos en todas las áreas | Todo el curso | maestr@s de los grupos | **El 75% de profesorado**  incluye y califica en su materia actividades de aprendizaje integrado que implican la expresión escrita | Coordinadora de Equipo y de proyectos de innovación. | 1. 25 % Lo hace
 | 26-50%  |  51-75% |  76-100% |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AC**Concursos/ reconocimiento público de las mejores redacciones de diversos tipos de texto relacionados con proyectos de centro | Trimestral | maestr@s de los grupos | El 50 % del alumnado participa en dichas redacciones | Director  | 0-5 % participa | 6-15 % | 16-30% | 31% o más |
| Creación de glosarios específicos | Todo el curso | maestr@s de los grupos | El profesorado de todas las materias enseña y califica el dominio de glosario específico | Coordinadores de Equipo |  0-25% del profesorado | 26-50%  |  51-75% |  76-100% |

|  |
| --- |
| OBSERVACIONES:  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:** Rúbricas, cuestionario profesorado, registro de producciones de alumnado, análisis de programaciones. |

|  |
| --- |
| **RESULTADO FINAL:**  |
| **PLAN DE MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL**  |
| **OBJETIVO**: Mejorar significativamente la expresión oral en relación a la evaluación inicial  |
| **INDICADOR DE LOGRO:** El 20 % del alumnado de Primaria (excluidos absentistas) mejora significativamente (más de 10 %) en claridad, estructuración de ideas, orden y competencias persuasivas[[2]](#footnote-2)  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTUACIÓN 1:** **Exposiciones orales**  |  |  |  |  |  |
| TAREAS  | TEMPORA- LIZACIÓN  | RESPONSABLE  | INDICADOR DE SEGUIMIENTO  | RESPONSABLE DE SEGUIMIENTO  |  | RESULTADO TAREA  |  |
| 1  | 2  | 3  | 4  |
| Inclusión de actividades de aprendizaje integradas que impliquen exposiciones orales en todas las áreas | Todo el curso | Maestr@s del grupo  | **El 75% de profesorado**  incluye y califica en su materia actividades de aprendizaje integradas que implican la expresión oral | Coordinadores de Equipo y de proyecto de innovación |  0-25% | 26-50%  |  51-75% |  76-100% |
| Concursos/ reconocimiento público de las mejores producciones de expresión oral relacionados con proyectos de centro | Trimestral | Profesorado de ESO | El 30 % del alumnado participa en dichas producciones. | Director  | 0-5 % participa | 6-15 % | 16-30% | 31% o más |

OBSERVACIONES:

|  |
| --- |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**  Rúbricas, cuestionario profesorado, registro de producciones de alumnado, análisis de programaciones. |

|  |
| --- |
| **PLAN DE MEJORA DE LA LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA**  |
| **OBJETIVO**: Mejorar significativamente la comprensión lectora en relación a la evaluación inicial   |
| **INDICADOR DE LOGRO:** El 20 % del alumnado de Primaria (excluidos absentistas) mejora significativamente (más de 10 %) en velocidad lectora, entonación, y comprensión lectora. [[3]](#footnote-3)   |
| **ACTUACIÓN 1: Ejercicios de lectura y comprensión lectora**   |
| TAREAS  | TEMPORA- LIZACIÓN  | RESPONSABLE  | INDICADOR DE SEGUIMIENTO  | RESPONSABLE DE SEGUIMIENTO  | RESULTADO TAREA  |
| 1  | 2  | 3  | 4  |
| Prácticas de lectura adaptada  | Todo el curso  | Maestr@s del grupo  | **Ejercitación semanal** de lecturas en el aula desde diferentes áreas  | Coordinadores de Equipo  | Menos de 1 vez/ semana  | 1 vez/ seman a  | 2 veces/ seman a  | Más de 3 veces/ semana  |
| Concursos de lectura y recitación (reseñas de obras leídas, Recitado en días especiales, …) | Día del libro | Profesorado de lengua  | El 50 % del alumnado participa | Director  | 0-5 % participa | 6-15 % | 16-30% | 31% o más |
| **ACTUACIÓN 2: Diagnóstico y derivación de alumnado con problemas lectoescritores**   |
| TAREAS  | TEMPORALIZACIÓN  | RESPONSABLES  | INDICADOR DE SEGUIMIENTO  | RESPONSABLE DE SEGUIMIENTO  | RESULTADO TAREA  |
| 1  | 2  | 3  | 4  |
| Realización de cribados de detección y diagnóstico (para intervenir de modo sistemático en dos cursos de Primaria)   | A partir del segundo trimestre  | Maestr@s del grupo y Orientación  | **Realización de diagnósticos precisos y** **detección de alumnado**   | Dirección  |  No se realiza el cribado  |  Se realiza, pero no se adoptan medidas  | Se realiza y se interviene en la menos el 50 % de los casos detectados  | Se realiza y se interviene en todos los casos  |
| **OBSERVACIONES:**  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**  Rúbricas, cuestionario profesorado, registro de producciones de alumnado, registro de actuaciones y derivaciones a orientación |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Alumno: | 1. INSUFICIENTE | 2. ADECUADO | 3. NOTABLE | 4. EXCELENTE |
| **Expresión oral:**Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. | No es capaz de emplear recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. | Tiene dificultades para emplear recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. | Tiene un uso correcto de recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. | Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. |
| **Expresión oral:**Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. | No es capaz de participar activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. | Tiene dificultades para participar activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. | Tiene una correcta participación en la conversaciones, contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. | Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. |
| **Comprensión lectora:**Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. | No entiende el mensaje, de manera global, ni identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. | Tiene dificultades para entender el mensaje, de manera global, e identificar las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. | Entiende la mayor parte del mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. | Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. |
| **Comprensión lectora:**Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. | No elabora resúmenes de textos leídos. No identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. | Tiene dificultades para elaborar resúmenes de textos leídos. Tiene dificultades para identificar los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. | Elabora resúmenes de textos leídos de manera bastante correcta. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos de manera bastante correcta. | Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. |
| **Comprensión oral:**Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. | No responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, ni infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. | Tiene dificultades para responder de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, y para inferir el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. | Responde mayormente de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, y mayoritariamente infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. | Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. |
| **Comprensión oral:**Comprende la idea general de comentarios simples, exposiciones, audios y películas. | No comprende la idea general de comentarios simples, exposiciones, audios y películas. | Tiene dificultades para comprender la idea general de comentarios simples, exposiciones, audios y películas. | Comprende mayoritariamente la idea general de comentarios simples, exposiciones, audios y películas. | Comprende la idea general de comentarios simples, exposiciones, audios y películas. |
| **Expresión escrita:**Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. | No expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. | Tiene dificultades para expresar, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. | Mayoritariamente expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. | Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. |
| **Expresión escrita:**Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. | No aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. | Tiene dificultades para aplicar correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. | Mayoritariamente aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. | Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. |

1. Ver la rúbrica del ANEXO [↑](#footnote-ref-1)
2. Ver rúbricas en ANEXO VI [↑](#footnote-ref-2)
3. Ver rúbricas en ANEXO VI [↑](#footnote-ref-3)